

**Podsumowanie działań doskonalących jakość funkcjonowania
Wydziału Sztuk Pięknych UMK w roku akademickim 2015/2016**

We wrześniu 2016 roku kadencję rozpoczęło nowe Kolegium Dziekańskie. Na czele Komisji ds. Jakości Kształcenia stanął nowy wydziałowy Koordynator ds. jakości, a skład Komisji uzupełniono o nowych członków.

Komisja konsekwentnie kontynuuje i pogłębia proces budowania dobrych praktyk i procedur wzmacniających system doskonałości kształcenia i realizuje założoną w *Strategii Rozwoju Wydziału Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika na lata 2012-2020* misję, zdefiniowaną jako: „zapewnienie wysokiej jakości prowadzonych badań naukowych i działalności artystycznej oraz umożliwienie studentom zdobycia nowoczesnego wykształcenia w obszarze sztuki i nauk humanistycznych oraz nabycia wiedzy, umiejętności i postaw, zgodnych z tradycją życia akademickiego i wymogami współczesnego świata, przy zachowaniu własnej, wypracowanej na przestrzeni lat specyfiki Wydziału.”

W punkcie V. *Cele strategiczne* w podpunkcie *Obszar kształcenie* w przyjętej *Strategii* znalazły się między innymi założenia:

- „ciągłe podnoszenie jakości nauczania”;
- „zwiększenie liczby studentów z zagranicy/ zwiększenie liczby kursów prowadzonych w językach obcych”;
- „większe uwzględnienie w ofercie edukacyjnej oczekiwań rynku pracy”.

Raport działań doskonalących potwierdza realizację założonej misji i celów strategicznych dotyczących kształcenia i jego jakości na Wydziale Sztuk Pięknych UMK.

W oparciu o ankiety studentów i absolwentów sformułowano rekomendacje uwzględniające zasygnalizowane potrzeby zmian.

Ocenie osiągania efektów kształcenia sprzyja wystawa Dyplom – z zaangażowaniem interesariuszy zewnętrznych jako fundatorów części nagród. Poziom wystawy całościowo został oceniony wysoko i przełożył się na liczne nagrody i wyróżnienia. O osiągniętych efektach kształcenia przekonują ponadto podsumowania wystaw końcowo-rocznych oraz praktyk zawodowych i plenerów artystycznych. Kształtowanie właściwej sylwetki absolwenta potwierdza względnie wysoka ich liczba znajdujących zatrudnienie w zawodzie. Sugestie zamieszczone w ankietach pokrywają się ze zmianami wprowadzonymi już w trakcie wcześniejszych modyfikacji programów ramowych.

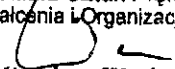
Wysoki poziom kształcenia studentów potwierdza też wyróżniająca Wydział w skali kraju liczba przyznanych stypendiów Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, odzwierciedlająca uczestnictwo w konferencjach, wystawach i konkursach, w których studenci zdobyli prestiżowe nagrody o skali ogólnopolskiej oraz międzynarodowej.

Otwartość na multidyscyplinarność i współpracę z przedsiębiorcami, tak ważną dla kształtowania właściwej sylwetki absolwenta, potwierdza przyznana Wydziałowi Sztuk Pięknych Polska Nagroda Innowacyjności 2016 w kategorii Uczelnie.

Tę otwartość w kontekście umiędzynarodowienia również wpisano w misję Wydziału, obrazuje względnie wysoka liczba studiujących na Wydziale obcokrajowców (22 osobach). Naprzeciw ich potrzebom wychodzi podnoszenie kwalifikacji językowych przez kadrę administracyjną i rozszerzająca się oferta zajęć w języku angielskim prowadzonych w ramach zajęć praktycznych na kierunku KiR a także wykładów ogólnouniwersyteckich.

Badania naukowe, prowadzone przez pracowników i podsumowane w literaturze fachowej (w tym czasopismach z listy filadelfijskiej) są prezentowane na bieżąco studentom w trakcie zajęć dydaktycznych. Sami studenci natomiast w ramach prac magisterskich realizują wybrane tematy szerszych programów badawczych podejmowanych na Wydziale.

Głos studentów, absolwentów i pracowników wpływa na budowanie polityki doskonałości kształcenia, której częściowe podsumowanie jest upubliczniane i dostępne na stronie Wydziału.

Prodziekan
Wydziału Sztuk Pięknych
ds. Kształcenia i Organizacji Studiów

Dr Mirosław Wachowiak