



**Badanie losów absolwentów Wydziału Sztuki Pięknych  
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu,  
którzy złożyli egzamin licencjacki, magisterski w okresie 1.10.2015-30.09.2016**

Badaniu łącznie poddało się 40 ze 172 absolwentów z sześciu kierunków studiów (Ochrona Dóbr Kultury -11, Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki- 3, Grafika- 8, Malarstwo- 3, Edukacja Artystyczna - 7, Krytyka Artystyczna- 3)

Absolwenci pozostają aktywni na rynku pracy, zatrudnienie znajdują zarówno na umowę o pracę jak i na umowę zlecenie.

Absolwenci Krytyki Artystycznej zatrudnieni zostają na stanowiska pracownika ds. sprzedaży, nie znajdują zatrudnienia w miejscach związanych z wykształceniem.

Absolwenci Ochrony Dóbr Kultury zatrudniani są w muzeach ( Muzeum Diecezjalne w Pelplinie, Muzeum II Wojny Światowej w Gdańsku, Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku) zajmując stanowiska kustosa oraz pracownika ds. edukacji kulturalnej. Osoby, które ukończyły kierunek Ochrona Dóbr Kultury pracują także jako graficy komputerowi, zajmują się również pracą biurową jako sekretarz/ka.

Absolwenci kierunku Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki zatrudniani są na stanowiskach konserwatora zabytków w firmach konserwatorskich bądź zakładają własną działalność konserwatorską.

Absolwenci kierunków artystycznych (Grafika, Malarstwo, Edukacja Artystyczna w zakresie sztuk plastycznych) zajmują najczęściej stanowiska pracy grafika komputerowego, plastyka, ilustratora, nauczyciela. W gronie absolwentów kierunków artystycznych znajdują się również osoby, których zatrudnienie nie pokrywa się z wykształceniem.

**Wskazywane przez absolwentów problemy**

Absolwenci zaznaczają, że częstym problemem, z jakim się spotykają jest brak nabytych podczas studiów umiejętności językowych na odpowiednim poziomie oraz brak dostosowania poziomu nauczania języków obcych do aktualnych wymogów rynkowych. Wskazują także na niedostosowanie branżowego języka obcego do specjalizacji studenta.



Według badanych zaznacza się brak zajęć dotyczących strony administracyjnej związanej z prowadzeniem firmy działającej na rynku konserwacji zabytków (informacji dotyczących składania wniosków, wymaganych pozwoleń itd.).

Absolwenci sugerują położenia większego nacisku na praktyczną wiedzę z zakresu marketingu i administracji.

Absolwenci kierunku Grafika sygnalizują większą potrzebę nauki programów graficznych pod kątem reklamy i przygotowania do druku, zajęć z grafiki użytkowej w reklamie i mediach społecznościowych.

Absolwenci kierunku Ochrona Dóbr Kultury sugerują zwiększenie nacisku na praktyczne przedmioty w tym edukację muzealną.

#### **Wnioski:**

Podobnie jak w roku ubiegłym mały odsetek absolwentów uczestniczących w ankiecie nie pozwala na miarodajne wyciągnięcie szczegółowych wniosków. Niemniej pozwalają one na sformułowanie ogólnych spostrzeżeń spójnych z wnioskami z ankiet zeszłorocznych. Studenci wszystkich kierunków wskazują na potrzebę wzmocnienia przedmiotów rozwijających praktyczne kompetencje niezbędne w przyszłym życiu zawodowym, nie tylko w sensie specjalistycznych umiejętności, ale i zdolności wdrażania ich w określonych warunkach – otoczenia prawnego, presji czasu, umiejętności wyceny podejmowanych działań, konkurencji rynkowej etc. Modyfikacje polegające na wprowadzeniu nowych przedmiotów lub na rozłożeniu akcentów na najistotniejsze problemy w dotychczas prowadzonych zajęciach, wychodzą do pewnego stopnia naprzeciw tym oczekiwaniom. Liczba godzin, ilość zajęć teoretycznych i praktycznych w zadowalający sposób wpływają na przygotowanie absolwentów do życia zawodowego. Powtórzenie się części głosów wiąże się, do pewnego stopnia z faktem, iż nowe ramówki nie objęły jeszcze zmodyfikowanym programem ankietowanych.

Prośbom dotyczącym nauki języków obcych wychodzą naprzeciw propozycje Studium Praktycznej Nauki Języków Obcych (SPNJO). W związku z różnorodnym poziomem językowym studentów rozpoczynających studia, proponowane są zajęcia wyrównujące,



odpłatne, lecz w atrakcyjnej cenie adresowane do studentów pierwszego roku. Mają one pozwolić na poprawę poziomu studentów nie spełniających wymagań. Umożliwiają rozpoczynanie zajęć na wyższych latach na poziomie pozwalającym na spójne ich prowadzenie i wprowadzanie słownictwa specjalistycznego właściwego danym kierunkom. Możliwość zaznajamiania się ze słownictwem specjalistycznym zapewniają również oferowane przez Wydział wykłady ogólnouniwersyteckie w języku angielskim. Dalsze reformy dydaktyki języków obcych uwzględniające wytyczne z Polskiej Ramy Kwalifikacji są przygotowywane na poziomie Uniwersytetu i będą wdrażane w przeciągu najbliższych 3- 4 lat urealniając założenia osiągnięcia odpowiednio poziomu B2 oraz B2+ na pierwszym i drugim stopniu studiowania.

Nowa oferta SPNJO została już przedstawiona studentom pierwszego roku na spotkaniu wprowadzającym bezpośrednio po immatrykulacji.

### **Rekomendacje**

Udostępnienie na stronie wydziałowej informacji związanych z kursami dotyczącymi podstaw marketingu, administracji oraz specjalistycznymi tutorami z zakresu obsługi programów graficznych.

W ramach istniejącego programu studiów na kierunku Ochrona Dóbr Kultury modyfikacja sylabusów przedmiotów uwzględniająca w większym stopniu praktyczne umiejętności i kompetencje związane z danym przedmiotem.

Koordynator Komisji ds. Jakości Kształcenia

Dr Mirosław Wachowiak

