

Kolekcja Pana B***

Jan Baczyński, *Fizys* XLIII, 1991 (linoryt); *Fizys* XLVIII, 1990 (linoryt); *Fizys* XXXIV, 1989 (linoryt); *Fizys* XLIV 1990 (linoryt); *Wspomnienie XVI* 2003 (barwny linoryt); *Okno* 1982 (linoryt); *Wrak* 1983 (linoryt); **Gabriela Kiljańska**, *Portret Brusa* 1999 (pastel); **Leszek Kiljański**, *Rekonstrukcja 3*, 1995 (linoryt igiełkowy); **Grzegorz Krzyżanowski**, *Prominent (Józef Cyrankiewicz)*, 1972 (rysunek ołówkiem); **Lech Kubiak**, *Miniuktad* 2014 (techn. akwarelowa); **Aleksy Nowak**, *Dynamika czerni i bieli 2,5* 1977 (linoryt); **Mirosław Piotrowski**, *Ceres, Baccho et Venus*, wg. H. Goltziusa, 1990 (akwaforta); *Statek na tle* 1989 (akwaforta z akwatintą); *Syrinx* wg. H. Golziusa 1989 (akwaforta z akwatintą); *Rycerz* wg A. Dürera, 1999 (akwaforta); *Catus* 1989 (akwaforta); **Bogumiła Pręgowska**, *Głębia* 1987 (linoryt barwny); **Jan Pręgowski**, *Avanti* 1985 (olej na płótnie); **Andrzej Szczepłocki**, *Marzenie* 1978 (akwaforta i drzeworyt); *Akt* 1976 (pastel na welurze); *Drzewo* 1977 (linoryt); **Lech Wolski**, *Akt kobiety* 2011 (rysunek tuszem); *Nad wodą* 1989 (akwarela); *Non finito* 1998 (technika mieszana); *Muzyka sfer* 1995 (olej); *Energia „S”* 1996 (olej); *Dedykowane Waldemarowi Woźniakowi* 1998 (technika mieszana); **Waldemar (Wojtek) Woźniak**, *Flądra* 1976 (olej i pastel); *Plaża w Ustce* 1997 (akwarela); *Pastel pierwszy* 1976 (technika mieszana); *Żaglowiec* 1983 (technika mieszana); *Nad wodą* 1985 (gwasz); *Tarcza* 19981 (olej); *Kompozycja XXIII* 1976 (technika mieszana); *Abstrakcja* 1980 (olej); *Drzewo II* 1989 (kolaż); *Klif* 1997 (technika mieszana); *Sitowie XXXIV* 2008 (pastel); *Wersja II Sacrum* 1992 (technika mieszana); **Mieczysław Ziomek**, *Malowniczy cypel I* 2014 (akwarela)

Kolekcja Pana B***

Jan Baczyński, *Fizys* XLIII, 1991 (linoryt); *Fizys* XLVIII, 1990 (linoryt); *Fizys* XXXIV, 1989 (linoryt); *Fizys* XLIV 1990 (linoryt); *Wspomnienie XVI* 2003 (barwny linoryt); *Okno* 1982 (linoryt); *Wrak* 1983 (linoryt); **Gabriela Kiljańska**, *Portret Brusa* 1999 (pastel); **Leszek Kiljański**, *Rekonstrukcja 3*, 1995 (linoryt igiełkowy); **Grzegorz Krzyżanowski**, *Prominent (Józef Cyrankiewicz)*, 1972 (rysunek ołówkiem); **Lech Kubiak**, *Miniuktad* 2014 (techn. akwarelowa); **Aleksy Nowak**, *Dynamika czerni i bieli 2,5* 1977 (linoryt); **Mirosław Piotrowski**, *Ceres, Baccho et Venus*, wg. H. Goltziusa, 1990 (akwaforta); *Statek na tle* 1989 (akwaforta z akwatintą); *Syrinx* wg. H. Golziusa 1989 (akwaforta z akwatintą); *Rycerz* wg A. Dürera, 1999 (akwaforta); *Catus* 1989 (akwaforta); **Bogumiła Pręgowska**, *Głębia* 1987 (linoryt barwny); **Jan Pręgowski**, *Avanti* 1985 (olej na płótnie); **Andrzej Szczepłocki**, *Marzenie* 1978 (akwaforta i drzeworyt); *Akt* 1976 (pastel na welurze); *Drzewo* 1977 (linoryt); **Lech Wolski**, *Akt kobiety* 2011 (rysunek tuszem); *Nad wodą* 1989 (akwarela); *Non finito* 1998 (technika mieszana); *Muzyka sfer* 1995 (olej); *Energia „S”* 1996 (olej); *Dedykowane Waldemarowi Woźniakowi* 1998 (technika mieszana); **Waldemar (Wojtek) Woźniak**, *Flądra* 1976 (olej i pastel); *Plaża w Ustce* 1997 (akwarela); *Pastel pierwszy* 1976 (technika mieszana); *Żaglowiec* 1983 (technika mieszana); *Nad wodą* 1985 (gwasz); *Tarcza* 19981 (olej); *Kompozycja XXIII* 1976 (technika mieszana); *Abstrakcja* 1980 (olej); *Drzewo II* 1989 (kolaż); *Klif* 1997 (technika mieszana); *Sitowie XXXIV* 2008 (pastel); *Wersja II Sacrum* 1992 (technika mieszana); **Mieczysław Ziomek**, *Malowniczy cypel I* 2014 (akwarela)