

## **Biofeedback w Sztuce**

### Warsztaty organizowane w ramach Tygodnia Mózgu w Toruniu

#### Informacje ogólne:

**Termin:** Piątek, 16.03

**Miejsce:** ICNT UMK

**Przewidywana liczba uczestników:** 20

**Zasięg:** ogólnopolski

**Grupa docelowa:** osoby aktywnie zajmujące się sztuką: artyści, konserwatorzy, historycy sztuki, krytycy, itd. (uczelnie artystyczne, instytuty i katedry historii sztuki i kulturoznawstwa itd.).

**Zapisy:** do 11.03.2018 na adres [biofeedbackwsztuce@gmail.com](mailto:biofeedbackwsztuce@gmail.com)

#### Opis:

“Biofeedback w Sztuce” to warsztaty skierowane do wszystkich, którzy zajmują się sztuką, w tym szczególnie: artystów wszelkich dziedzin i dyscyplin, historyków sztuki, muzykologów, krytyków, itd.. Spotkanie ma dwa główne cele, pierwszym jest zapoznanie artystów i badaczy sztuki z możliwościami neuroobrazowania i biofeedbacku. Drugi to podsuniecie naukowcom zajmującym się tą problematyką nowych zastosowań dla znanego im sprzętu. Warsztaty podzielone będą na dwie części. W pierwszej - teoretycznym etapie realizowane będą prezentacje dotyczące sprzętu oraz prowadzone dyskusje o jego potencjale w kontekście działalności artystycznej. Druga część będzie miała charakter warsztatowy, w czasie którego uczestnicy spotkania będą mogli samodzielnie ocenić możliwości prezentowanych urządzeń.

#### Plan warsztatów:

##### I. Część teoretyczna

Sesja dotycząca wykorzystania prezentowanego sprzętu do celów interpretacji sztuki lub jej tworzenia. Prezentacja każdej techniki zawiera mechanizm działania, możliwe zastosowania, ograniczenia techniki. Czas trwania 15 minut + 5 minut na dyskusję.

Sala: **Sala seminaryjna A 3.16**

##### **1. Julita Fojutowska**

Temat: **“Wprowadzenie do neuroobrazowania i biofeedbacku”**

Godzina: 11:00

Czas trwania: 20 minut

##### **2. Marcin Hajnowski**

Temat: **“Biofeedback: różne modalności (EKG/HRV, GSR, Temp, EMG, Resp)”**

Godzina: 11:20

Czas trwania: 20 minut

##### **3. Ewa Ratajczak**

Temat: **“EEG i Neurofeedback”**

Godzina: 11:40

Czas trwania: 20 minut

## PRZERWA KAWOWA

### 4. Jan Nikadon

Temat: “**Podstawowe zagadnienia dotyczące rezonansu magnetycznego**”

Godzina: 12:20

Czas trwania: 20 minut

### 5. Magdalena Szmytko

Temat: “**Wprowadzenia do okulografii**”

Godzina: 12:40

Czas trwania: 20 minut

### 6. Michał Meina

Temat: “**Wprowadzenie do akcelerometrii**”

Godzina: 13:00

Czas trwania: 20 minut

## PRZERWA OBIADOWA

## II. Część praktyczna

Warsztaty obejmujące zagadnienia obsługi i możliwości wykorzystania sprzętu.

### 1. Łukasz Kędziora

Sprzęt: **B-Alert x24**

Temat: “**Określenie tzw. *cognitive state metrics* za pomocą sygnału EEG**”

Godzina: 14:00

Czas trwania: 45 minut

Sala: Pracownia EEG A 1.12

### 2. Ewa Ratajczak, Marcin Hajnowski, Julita Fojutowska

Sprzęt: **Equival, emWave, Biograph Infinity**

Temat: “**Obrazowanie i kontrola biosygnatów fizjologicznych**”

Godzina: 14:45

Czas trwania: 45 minut

Sala: Pracownia EEG A 1.12

## PRZERWA KAWOWA

### 3. Jan Nikadon, Joanna Gorgol

Sprzęt: **Tomograf rezonansu magnetycznego Discovery MR750 3.0T**

Temat: “**Wprowadzenie do zagadnień wykorzystania funkcjonalnego rezonansu magnetycznego**”

Godzina: 15:45

Czas trwania: 45 minut

Sala: Pracownia MRI A 1.21

#### **4. Piotr Szymański**

sprzęt: **Tobii Glasses 2, GazePoint**

Temat: **“Specyfika realizowania badań okulograficznych z wykorzystaniem sprzętu stacjonarnego i mobilnego”**

Godzina: 16:30

Czas trwania: 30 minut

Sala: Patio ICNT

### III. Podsumowanie i dyskusja

Dyskusję poprowadzi: **Łukasz Kędziora**

Przy udziale: **dra Piotra Szymańskiego, Izabeli Kiełek, Ewy Ratajczak, Julity Fojutowskiej, Marcina Hajnowskiego**

**Keynote speaker: prof. Włodzisław Duch**

Godzina: 17:00

Sala: Patio ICNT

## **SPOTKANIE INTEGRACYJNE**

### Organizatorzy

Julita Fojutowska, Ewa Ratajczak, Marcin Hajnowski, Łukasz Kędziora, Izabela Kiełek, Jan Nikadon, Joanna Gorgol, Michał Meina, Magdalena Szmytke.

### Współpraca:

WSP UMK, Centrum Sztuki WRO, SDKN Post Art, Emotin Sp. z o.o.