

Konkurs na najlepszą pracę bilbordową rozstrzygnięty!

Ogromne zainteresowanie twórców z całego świata Konkursem Art Moves – otrzymaliśmy prace z 76 krajów świata! W tym roku konkurs odbywał się pod hasłem „Kto rządzi naszym życiem: my sami, inni ludzie czy algorytmy?” Znamy już laureatów konkursu – zwycięzcę i 9 prac wyróżnionych.

Międzynarodowy Festiwal Sztuki na Bilbordach Art Moves jest jedynym na świecie festiwalem sztuki bilbordowej, który od 11 lat prezentuje i promuje tę kategorię sztuki publicznej. W ramach festiwalu w przestrzeni miasta Torunia prezentowane są prace artystów z całego świata, poruszające ważne, aktualne tematy. W tym roku na nośnikach, które zwykle wykorzystywane są do prezentacji reklam: bilbordach, citylightach i ekranach LED zaprezentowane zostaną prace artystyczne, odnoszące się do tematu przewodniego całej imprezy: **„Kto rządzi naszym życiem: my sami, inni ludzie czy algorytmy?”**.

Jednym z głównych elementów festiwalu jest corocznie organizowany, międzynarodowy konkurs na najlepszą pracę bilbordową. Do wystawy konkursowej wybierane są najciekawsze prace, nadesłane przez utalentowanych artystów z całego świata. Prace te są twórczą wypowiedzią artystyczną na temat festiwalowego hasła. Tematy corocznych edycji festiwalu wybierane są w taki sposób, by korespondowały z procesami i zjawiskami społecznymi kształtującymi współczesny, globalny świat. Wyrastają one z głębokiej refleksji o podłożu socjologicznym, psychologicznym, filozoficznym i są wyrazem troski o kształt rzeczywistości, w jakiej żyjemy. Ogromne zainteresowanie artystów z całego świata konkursem i festiwalem, wskazuje na wielki potencjał, jaki tkwi w idei imprezy oraz w przestrzeni publicznej – miejscu, które służy tu pogłębionej refleksji i komunikacji społecznej

W tym roku artyści zostali zaproszeni do twórczej interpretacji hasła: **„Kto rządzi naszym życiem: my sami, inni ludzie czy algorytmy?”**. Na tegoroczny konkurs wpłynęło w sumie 1024 prac, nadesłanych przez 562 artystów z **aż 76 krajów świata**. Otrzymaliśmy prace z Ukrainy, USA, Tajwanu, Filipin, Rosji, Kuby, Wielkiej Brytanii, Iranu i wielu innych! Wyjątkowo dużo prac otrzymaliśmy z Rosji i Iranu. Pokazuje to, że twórcom z tych państw szczególnie bliskie jest tegoroczne hasło konkursowe.

Konkursowe hasło można było traktować jako metaforę procesów, zachodzących we współczesnym świecie. Świat ludzki to zbiór pojedynczych jednostek, które tworzą małe grupy, społeczeństwa i całą ziemską społeczność. Co i kto decyduje o tym, jacy jesteśmy i co robimy? My sami, codziennie podejmując decyzje i wybierając własne drogi rozwoju? Inni ludzie np. sąsiedzi, rodzina, politycy, celebryci, którzy narzucają nam swoje zdanie i własne preferencje? A może korporacje, które używając bezdusznych algorytmów śledzą nasze życie i pozyskując o nas wszelkie informacje, w sposób dla nas niewidoczny, podpowiadają nam, co mamy robić, jak się zachowywać, jak wyglądać, na kogo głosować, kogo lubić, a kogo nie? Czy w świecie, który pozornie głosi pochwałę wszelkiego indywidualizmu, a równocześnie wszystkie zjawiska, łącznie z jednostkowym życiem stara się uśrednić i podporządkować statystyce i algorytmom, jest miejsce dla prawdziwych indywidualistów? Czy w takim świecie jest w ogóle możliwy rozwój, zarówno jednostkowy, jak i zbiorowy? Czy jesteśmy skazani na stagnację i wszechobecną kontrolę? Czy w takim świecie jest w ogóle możliwe życie poza schematem? A może jest jakieś wyjście z tej sytuacji? Może to Ty znasz odpowiedź? Kto rządzi naszym życiem: my sami czy ...?

Jury w składzie: Christine Wong Yap / artystka / Nowy York, Adam Niklewicz / artysta / North Haven, Connecticut, USA, Małgorzata Augustyniak / historyk sztuki, wiceprezes zarządu AMS SA / Warszawa, Joanna Górka / artystka, kurator, dyrektor artystyczny Festiwalu Art Moves / Toruń
wyróżniło 10 prac, które zostaną pokazane na billboardach w ramach Festiwalu Art Moves 2018

Są to prace następujących artystów:

Ying-Hsiu Chen i Hsiang-Ying Chen / Tajwan
Felipe Jácome / Ekwador
Łukasz Mesjasz / Polska
Serra Unal / Włochy
Katarzyna Łyszkowska / Polska
Mabi "SELF" Lusala / Czechy
Oksana Fedun / Ukraina
Cristian Brinza / Mołdawia
Adam Bejnarowicz / Polska
Katherine R. Paz i Erick Ginard / Kuba

Jury za najbardziej interesującą pracę uznało projekt, którego autorkami są Ying-Hsiu Chen i Hsiang-Ying Chen z Tajwanu i właśnie do nich powędruje Główna Nagroda Konkursu w wysokości 5000 PLN.



Ying-Hsiu Chen i Hsiang-Ying Chen (Tajwan) – zwyciężczynie konkursu

LIVE

Cristian Brinza (Mołdawia) - praca wyróżniona



Katherine R. Paz i Erick Ginard (Kuba) - praca wyróżniona



Serra Unal (Włochy) - praca wyróżniona

Festiwal rozpocznie się 1 września 2018 w Toruniu, oficjalne otwarcie odbędzie się 7 września.

Honorowy patronat nad festiwalem objął Marszałek Województwa Kujawsko-Pomorskiego Piotr Całbecki i Prezydent Miasta Torunia Michał Zaleski.



MARSZAŁEK WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO
Piotr Całbecki



PREZYDENT MIASTA TORUNIA
Michał Zaleski

Festiwal jest dofinansowany ze środków Gminy Miasta Toruń i Województwa Kujawsko-Pomorskiego



Dofinansowano ze środków
Gminy Miasta Toruń



Partnerzy i patroni medialni

ams



TV TORUŃ

88,8 FM i GRA



art eon
magazyn o sztuce

SIG7S.PL
Portal polskiej reklamy wizualnej

MARKETING
przy kawie

KAMPANIE
SPOŁECZNE.PL

TVP 3
BYDGOSZCZ

dziendobrytorun.pl

Więcej informacji można znaleźć na stronie internetowej:

www.artmovesfestival.org

na facebooku

<https://www.facebook.com/pages/Art-Moves-Festival/222833667733103?ref=hl>

i na Instagramie: #artmovesfestival