

Prezentowany zbiór grafik porusza temat ludzkiego ciała, które interpretuję w subiektywny, wielowymiarowy sposób.

Interesuje mnie pokazanie jednostki, w jej dążeniach do osiągnięcia wewnętrznej harmonii w obszarze intymności, osobistych pragnień i często skrajnych emocji.

Chciałabym poprzez ten nieustanny dialog zbliżyć się do zrozumienia */własnego?/* ciała, nie tylko w aspekcie fizycznym ale i psychicznym. Te często ukrywane uczucia stapiają się w naszej świadomości, stanowiąc dla mnie najsilniejszą inspirację w budowaniu graficznej formy ciała w moich pracach. W takim ujęciu figura człowieka staje się dla mnie tylko pretekstem – grą pomiędzy tym, co rzeczywiste a wyobrażone.

Otwartą na interpretację widza przez pryzmat jego osobistych doświadczeń: wstydu, strachu, braku akceptacji.?

To dzieję się głęboko w nas, każda cicha katastrofa, której nie pozwolimy poznać nikomu...

Treść prezentowanego cyklu jest tematem, z którym mierzę się od dłuższego czasu. Wciąż poszukuję odpowiednich środków wyrazu,

w budowaniu graficznej formy w pełni oddającej interesujący mnie problem artystyczny.

Eksperymentując z różnymi technikami w obrębie grafiki warsztatowej staram się skryształizować motyw, który cały czas mi towarzyszy podczas pracy twórczej.