



Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego

oraz

Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego

im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

we współpracy z

Zespołem Badawczym LitLinAI w Instytucie Filologii Angielskiej

i Germańskiej Uniwersytetu w Santiago de Compostela

oraz

Sekcją Germanistyki na Wydziale Nauk Humanistycznych i Kulturoznawstwa
Uniwersytetu w Wuppertalu

serdecznie zapraszają do uczestnictwa w międzynarodowej konferencji *Literatura a rzeźba*, organizowanej w ramach międzyuczelnianego projektu badawczego *Literatura – Konteksty*. Konferencja odbędzie się w dniach 14–15 kwietnia 2018 roku w Warszawie.

Projekt *Literatura – Konteksty* został zainaugurowany w roku 2016 – szczególnie zarówno dla Uniwersytetu Warszawskiego, świętującego wówczas 200-lecie istnienia, jak i Uniwersytetu Pedagogicznego, obchodzącego jubileusz 70-lecia. Celem przedsięwzięcia jest stymulowanie pogłębionych studiów nad wzajemnymi relacjami między literaturą a wszelkimi innymi dziedzinami nauki i sztuki, głównie poprzez organizację interdyscyplinarnych konferencji oraz publikację serii wydawniczej dotyczącej tych zagadnień. Dwoistość perspektywy badawczej przedsięwzięcia, integrującej lub przynajmniej zestawiającej spojrzenie właściwe literaturoznawstwu i – każdorazowo – optykę wybranej domeny szeroko pojętej kultury, służyć ma sformułowaniu nowych zakresów naukowej eksploracji, usytuowanych nierzadko w „strefie niczyjej”. Pierwszy cykl konferencji dotyczy powiązań literatury i sztuk pięknych.

Tematyka konferencji koncentrować się będzie na zależnościach oraz analogiach między literaturą a rzeźbą. Do zagadnień, na które organizatorzy chcieliby zwrócić szczególną uwagę, należą m.in.:

- ekfrazy poświęcone dziełom rzeźbiarskim,
- rzeźba jako temat i motyw literacki,
- dzieła literackie inspirowane rzeźbą,
- dzieła rzeźbiarskie inspirowane literaturą,
- narracyjność w rzeźbie,
- plastyczność w literaturze,
- teoria rzeźby a teoria literatury.

Języki konferencji: polski i niemiecki.

Opłata konferencyjna: 400 zł. Obejmuje koszty organizacji konferencji (catering, materiały konferencyjne). Koszty dojazdu oraz zakwaterowania pokrywają uczestnicy lub jednostki delegujące.

Czas wystąpień: do 20 min.

Publikacja: Teksty, zredagowane zgodnie ze wskazówkami wydawniczymi i nieprzekraczające objętości 30.000 znaków (ze spacjami), zostaną opublikowane po pozytywnej opinii redaktorów i recenzentów.

Zgłoszenia: Osoby zainteresowane udziałem w konferencji prosimy o przesłanie wypełnionego formularza zgłoszeniowego i abstraktu wystąpienia na adres mailowy: literatura-rzezba@wp.pl lub literatur-skulptur@wp.pl. Formularz jest dostępny na stronie internetowej: www.literatura-konteksty.uw.edu.pl. Termin nadsyłania zgłoszeń: **15 stycznia 2018 roku**. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia oraz dalsze informacje organizacyjne zostaną przesłane do 31 stycznia 2018 roku.

w imieniu organizatorów

dr hab. Joanna Godlewicz-Adamiec (UW)

dr Tomasz Szybisty (UP Kraków)