

ARKADIA. Ogród i kolekcja księżnej Heleny Radziwiłłowej.

Jeśli nie byłeś w Arkadii, zapraszam na wędrowkę po jednym z najpiękniejszych ogrodów Europy, stworzonym w okolicach Nieborowa przez księżną Helenę z Przeździeckich Radziwiłłową. Skomplikowany program filozoficzno-literacki antycznych budowli i romantycznych ruin, nawiązuje do mitycznej Arkadii, krainy wiecznej szczęśliwości ale też aktualnych wydarzeń politycznych na ziemiach Rzeczypospolitej.

Świątynia Diany, Przybytek Arcykapłana, Dom Murgrabiego, Domek Gotycki i akwedukt, to tylko szczęśliwie zachowane fragmenty budowli wypełniających niegdysiejszy ogród, stworzony na wzór popularnych w XVIII wieku w Europie angielskich parków krajobrazowych. Artefakty opatrzone licznymi sentencjami i cytatami z Horacego, Petrarke, literatury antycznej, popularnej w czasach księżnej, tworzą elegijny ogród marzeń, miejsce rozmyślań i spotkań.

O piękno ogrodu, różnorodne drzewa, krzewy i kwiaty dbali znani ogrodnicy. Helena do realizacji swojego pomysłu zaprosiła wybitnych artystów: architektów, malarzy i rzeźbiarzy. Wielu z nich utrwaliło w swojej twórczości fragmenty arkadyjskiej krainy, powstały rysunki, grafiki i obrazy, dzięki którym można odtworzyć wygląd nieistniejących obiektów. Na temat Arkadii pisali poeci, zachwycali się ogrodem zapraszani goście. Znany piewca europejskich ogrodów Jacques Delille pisał o niej w swoim poemacie *Les Jardins*. Księżna natomiast utożsamiała się z Armidą, bohaterką poematu Torquata Tassa *Jerozolima wyzwolona*.

Na terenie parku księżna Helena zgromadziła jedną ze znaczniejszych w owym czasie w Polsce kolekcję sztuki antycznej. Liczne zabytki, oryginały i kopie, zdobiły wnętrza budowli i przestrzeń ogrodu.