

Regulamin dyplomowania na kierunku
Ochrona Dóbr Kultury, studia drugiego stopnia
Wydziału Sztuk Pięknych
Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu

Regulamin dyplomowania na kierunku Ochrona Dóbr Kultury oparty jest na Regulaminie Studiów UMK z 2017 r. oraz zarządzeniu nr 45 Rektora UMK z dnia 18 kwietnia 2016 r. w sprawie nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu.

1. Praca dyplomowa oceniana jest podczas egzaminu dyplomowego na podstawie opinii Promotora i Recenzenta według schematu zamieszczonego w systemie APD UMK w Toruniu.
2. Powołanie składu Komisji Egzaminacyjnej:
 - a. Promotor proponuje przewodniczącego komisji, członka i 2 recenzentów (do wyboru);
 - b. Pracownik Dziekanatu informuje Przewodniczącego Rady Programowej kierunku ODK o proponowanym składzie Komisji Egzaminacyjnej;
 - c. Przewodniczący Rady Programowej ODK, po zasięgnięciu opinii członków Rady, akceptuje skład Komisji Egzaminacyjnej, bądź wprowadza w niej zmiany.
 - d. Dziekan zatwierdza skład i powołuje Komisję Egzaminacyjną.
3. W skład Komisji Egzaminacyjnej, na egzaminie magisterskim, wchodzi:
 - a. Przewodniczący – przedstawiciel władz dziekańskich lub jedna z osób wchodzących w skład Rady Programowej Kierunku;
 - b. Promotor pracy dyplomowej;
 - c. Recenzent pracy dyplomowej;
 - d. Skład Komisji można uzupełnić o pracownika naukowo-dydaktycznego (co najmniej ze stopniem naukowym doktora), reprezentującego problematykę zgodną z wybraną przez Magistranta ścieżką specjalnościową.
4. Egzamin, który ma formę zamkniętą, składa się z:
 - a. krótkiej prezentacji pracy dyplomowej przez Magistranta;
 - b. odczytania recenzji przez Promotora i Recenzenta (recenzja musi zostać wpisana do systemu USOS na 3 dni przed planowanym terminem obrony);

- c. ustosunkowania się Magistranta do uwag zawartych w recenzjach pracy dyplomowej;
 - d. odpowiedzi Magistranta na pytania – zadawane są co najmniej 3 pytania od członków Komisji Egzaminacyjnej, pytania powinny być związane z programem studiów kierunku ODK s.2 oraz wybranej ścieżki specjalnościowej Magistranta.
5. Prezentacja pracy dyplomowej powinna mieć formę swobodnej wypowiedzi ustnej, której może towarzyszyć prezentacja materiału ilustracyjnego, związanego z tematyką pracy magisterskiej (max. 10 min.).
 6. Magistrant ma również prawo prezentacji własnego portfolio¹.
 7. Ocena niedostateczna z jakiegokolwiek pytania powoduje niezdanie egzaminu.
 8. Komisja Egzaminacyjna może w protokole egzaminu dyplomowego zamieścić adnotację popierającą nagrodzenie lub wyróżnienie pracy dyplomowej. Decyzja w tej sprawie zapada w głosowaniu jawnym, zwykłą większością głosów.
 9. Magistrant nie może znać pytań przed przystąpieniem do egzaminu.

Regulamin zatwierdzony na Radzie IZK w dniu 5 XII 2017r.
Regulamin zatwierdzony na Radzie Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 5 XII 2017r.

¹ Ocena z portfolio jest wliczana do średniej ocen z egzaminu dyplomowego (tak jak pytanie egzaminacyjne). Ocenę uwzględnia się jedynie jeśli podwyższa średnią z egzaminu.