

REGULAMIN dla kierunku: GRAFIKA

Regulamin dyplomowania na kierunku Grafika oparty jest na Regulaminie studiów UMK, wprowadzonym Uchwałą nr 51 Senatu Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu z dnia 25 kwietnia 2017r. oraz w oparciu o Zarządzenie Rektora nr 45 z dnia 18 kwietnia 2016r. (postępowanie w sprawie nadania tytułu zawodowego w Uniwersytecie Mikołaja Kopernika w Toruniu).

I. PRACA DYPLOMOWA

Praca dyplomowa składa się z dyplomu artystycznego, oraz części uzupełniającej dyplomu artystycznego. Ponadto dyplomant przygotowuje w porozumieniu z promotorem dyplomu artystycznego i opiekunem części uzupełniającej dyplomu artystycznego pisemne komentarze dotyczące obydwu części jego pracy dyplomowej. Komentarze zostaną wygłoszone przez dyplomanta w części otwartej egzaminu dyplomowego. Treść i objętość komentarzy: dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego – konsultowana jest z promotorem i opiekunem.

/W semestrze 8 /letnim/ musi nastąpić doprecyzowanie koncepcji dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego/.

II. EGZAMIN DYPLOMOWY

Egzamin dyplomowy odbywa się w czerwcu.

Egzamin składa się z części otwartej, dostępnej dla wszystkich zainteresowanych i części zamkniętej.

Komisję Egzaminacyjną powołuje Dziekan na wniosek Dyrektora Instytutu Artystycznego.

A. KOMISJA EGZAMINU DYPLOMOWEGO

A-I SKŁAD KOMISJI:

1. Przewodniczący – Dyrektor Instytutu Artystycznego
2. Promotor dyplomu artystycznego
3. Opiekun części uzupełniającej dyplomu artystycznego
4. Recenzent dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego
5. Samodzielni pracownicy kierunku reprezentowanego przez dyplomanta, oraz protokolant

B. PRZEBIEG EGZAMINU

B-I Część otwarta:

1. Prezentacja dyplomanta i jego prac przez promotora dyplomu artystycznego
2. Komentarz autorski do dyplomu artystycznego wygłoszony przez dyplomanta
3. Dyskusja
4. Prezentacja dyplomanta i jego prac przez opiekuna części uzupełniającej dyplomu artystycznego
5. Komentarz autorski do części uzupełniającej dyplomu artystycznego wygłoszony przez dyplomanta
6. Dyskusja

B-II Część zamknięta z udziałem dyplomanta:

7. Ocena promotora dyplomu artystycznego
8. Ocena opiekuna części uzupełniającej dyplomu artystycznego
9. Ocena recenzenta dotycząca dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego
10. Pytania do dyplomanta z zakresu jego dyplomu artystycznego i części uzupełniającej dyplomu artystycznego /3 pytania/

B-III Część zamknięta bez udziału dyplomanta:

11. Ocena dyplomu artystycznego
12. Ocena części uzupełniającej dyplomu artystycznego
13. Ocena odpowiedzi na zadane pytania
14. Ocena egzaminu dyplomowego
15. Ostateczna ocena studiów
16. Ostateczny wynik studiów
17. Zaznajomienie dyplomanta z ocenami

III. WYRÓŻNIENIA

Bezpośrednio po ostatnim egzaminie dyplomowym z danej specjalności, komisja, w której skład wchodzi wszyscy samodzielni pracownicy naukowo-dydaktyczni reprezentujący specjalność, może przyznać wyróżnienia najlepszym pracom dyplomowym w głosowaniu tajnym, większością głosów. Wyróżnienia mogą otrzymać wyłącznie prace dyplomowe, które otrzymały ocenę bardzo dobrą za dyplom artystyczny. Wyróżnienia mogą być przyznane także przez komisję po zakończeniu egzaminów dyplomowych w drugim terminie.

Rada Instytutu Artystycznego zatwierdziła regulamin na posiedzeniu dnia 05 grudnia 2017 roku.