

Lp	Nr projektu	Tytuł projektu	Kierownik projektu	Przyznane środki finansowe	Data rozpoczęcia	Data zakończenia	Instytucja finansująca	Nazwa programu
1.		<i>Konserwacja zachowawcza zbioru starych druków z XVIII w. – kontynuacja</i>  <i>Współpraca UMK z Biblioteką Elbląską – konsultacje merytoryczne</i>	kier. proj.- dr Dorota Jutrzenka-Supryn uczestnictwo: prof. dr hab. Elżbieta Jabłońska, dr Joanna Karbowska-Berent, dr Tomasz Koziellec	260 300 zł	17.03.2014	30.11.2015	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego	Dziedzictwo kulturowe. Wspieranie działań muzealnych
2.	961-Z	<i>Nowe pigmenty XIX w.</i>	dr Mirosław Wachowiak	364 370 zł	Styczeń 2013	Czerwiec 2016	NCN	Sonata
3.	Ex 4/2012	<i>Identyfikacja technik wykonania, ocena stanu zachowania oraz zastosowanie cyfrowych technik rekonstrukcji wraz z wykonaniem kopii cennych archiwalnych fotografii ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej Polskiej Akademii Nauk</i>	dr Tomasz Koziellec	63 000 zł	31.09.2012	31.12.2013	Fundacja Na Rzecz Nauki Polskiej	Exterius/Poza Szlakiem,
4.	2011/03/D/HS3/03631	<i>Młyny wodne w dorzeczu dolnej Wisły od początku XVIII do początku XXI wieku</i>	Dr Dariusz Brykała	Całościowo 200 000 PLN, z tego na temat realizowany przez dr. Macieja Prarata: 39 000 PLN	20.08.2012	19.08.2017	Narodowe Centrum Nauki	SONATA 2
5.		Projekt badawczo-konserwatorski w zakresie badań, waloryzacji oraz ochrony kościoła Pokoju w Jaworze jako obiektu z listy światowego dziedzictwa UNESCO	prof. Marie-Theres Albert	77 000 EURO	2011	2014	Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien	Erinnerung und Identität. Die Deutschen und ihre Nachbarn in Mittel- und Osteuropa
6.	N N105 430940	<i>Gdański warsztat malarski ostatniej ćwierci XVI i pierwszej</i>	dr hab. Justyna Olszewska-	46 835 zł	2011	2013	NCN	promotorski

		<i>połowy XVII wieku na przykładzie twórczości Antona Möllera (1563/5-1611) i Hermana Hana (1580-1627/8)</i>	Świetlik, prof.UMK					
7.	NN204 370340	<i>Wybrane materiały w gdańskich warsztatach malarskich od XV do XVIII wieku w świetle badań metodami spektroskopowymi (RS, IR, PIXE, RBS i NRA)</i>	dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik, prof.UMK	387 600 zł	2011	2014	NCN	własny
8.	FSS/2008/V/D5/W/0030	<i>Innowacyjny program nauczania nowo powstałego Zakładu Konserwacji Restauracji Sztuki Nowoczesnej, finansowany z Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowe</i>	Prof. D. Markowski	162 320 zł	1.12.2008.	15.04.2010	Fundusz Stypendialny i Szkoleniowy	Działanie V Rozwój Polskich Uczelni
9.	765-z	<i>Malarstwo olejne Józefa Pankiewicza – materiał i technika</i>	Prof. D. Markowski	32 175 zł	1.08.2006	30.12.2007	KBN	promotorski
10.		<i>Climate Change, Cultural Heritage &amp; Energy Efficient Monuments</i>	Freie und Hansestadt Hamburg, (instytucja zarządzająca)	budżet projektu 4,3 mln euro; UMK nie był part-nerem projektu; dr Affelt został indywidualnie zaproszony do Advisory Board w kwietniu 2012 r.	2007	2013	Unia Europejska	Fostering Innovations“ of the Baltic Sea Region Programme
11.	105/H03/2006/31	<i>Technologia i technika malarska wybranych nowożytnych epitafiów z Bazyliki Mariackiej w Gdańsku</i>	dr hab. Justyna Olszewska-Świetlik, prof.UMK	49 255 zł	2006	2009	MN i SW	własny

Projekt nr 4:

„Projekt badawczo-konserwatorski w zakresie badań, waloryzacji oraz ochrony kościoła Pokoju w Jaworze jako obiektu z listy światowego dziedzictwa UNESCO”, prof. Marie-Theres Albert (UNESCO Chair in Heritage Studies Uniwersytetu Cottbus) wartość umowy 80 000 EURO, kwota przekazana na UMK (w trzyletnim okresie realizacji grantu): 77 000 EURO , program finansowany z funduszy [Beauftragter der Bundesregierung für Kultur und Medien](#) (Deutschland). (dr Ulrich Schaaf).

Projekt nr 5:

- a) instytucja (uczelnia, jednostka PAN, inne), Polska Akademia Nauk
- b) nazwa projektu, Tytuł: "Młyny wodne w dorzeczu dolnej Wisły od początku XVIII do początku XXI wieku"
- c) okres realizacji lub data złożenia wniosku (do jakiego konkursu – nazwa programu i przez jaką instytucję), konkurs: SONATA 2 (Narodowe Centrum Nauki),
- d) osoby zaangażowane po stronie UMK, dr Maciej Prarat (główny wykonawca),
- e) nakłady finansowe – całkowite 200 000 zł i przypadające na część realizowaną (planowaną) przez pracowników Wydziału: 39 000 zł.

Projekt nr 10:

- a) instytucja (uczelnia, jednostka PAN, inne), Freie und Hansestadt Hamburg, Kulturbehörde, Denkmalschutzamt, Große Bleichen 30, 20354 Hamburg,
- b) nazwa projektu, europejskiego "*Climate Change, Cultural Heritage & Energy Efficient Monuments*" w ramach „Fostering Innovations“ of the Baltic Sea Region Programme.
- c) okres realizacji lub data złożenia wniosku (do jakiego konkursu – nazwa programu i przez jaką instytucję), 2007 – 2013, 6 program ramowy, priorytet 1:
- d) osoby zaangażowane po stronie UMK, dr Waldemar Affelt
- e) nakłady finansowe - całkowite 4,3 mln. EURO i przypadające na część realizowaną (planowaną) przez pracowników Wydziału (...).