

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					8.30-10.00 w. Historia sztuki starożytnej
09-10	9.00-12.00 Unikatowe Techniki Ceramiki	9.00-10.00 Technologie Cyfrowe Dr J. Chołaścińska	9.00-13.00 Rzeźba-Podstawy	9.00-13.00 Rzeźba-Podstawy	Historia sztuki starożytnej dr hab. P. Birecki Sienkiewicza 30, s. Tymona
10-11	Unikatowe Techniki Ceramiki Dr A. Paskal Sienkiewicza 6 s. 8	Technologie Cyfrowe Mickiewicza 121s.10	Rzeźba-Podstawy Prof. A. Borcz	Rzeźba-Podstawy Dr M. Wierzbicki	
11-12	Unikatowe Techniki Ceramiki Prof. I. Langowska		Rzeźba-Podstawy	Rzeźba-Podstawy	9.00-13.00 Rzeźba-Podstawy
12-13	Unikatowe Techniki Ceramiki	Sztukatorstwo Dr S. Kościński	Rzeźba-Podstawy Szosa Bydgoska 50/56 s.6	Rzeźba-Podstawy Szosa Bydgoska 50/56 s.6	Rzeźba-Podstawy Dr M. Wierzbicki Szosa Bydgoska 50/56 s.6
13-14	13.00-17.00 Unikatowe Techniki Medalierstwa	Sztukatorstwo Szosa Bydgoska 50/56 s.17	13.00-15.00 Anatomia	13.00-15.00 Anatomia	13.00-15.00 Rysunek Bydgoska 50/56 s. s.23
14-15	Unikatowe Techniki Medalierstwa Prof. J. Bebarska		Anatomia Prof. A. Borcz Szosa Bydgoska 50/56 s.6	Anatomia Prof. A. Borcz Szosa Bydgoska 50/56 s.6	Rysunek Dr K. Łyżkowska
15-16	Unikatowe Techniki Medalierstwa Sienkiewicza 6 s. 22 Dr S. Mikołajczak	15.00-17.00 Podstawy Kompozycji Rzeźbiarskiej			
16-17		Podstawy Kompozycji Rzeźbiarskiej Dr K. Adaszewska Szosa Bydgoska 50/56 s16			
17-18					
18-19					
19-20				19.00-20.30 Historia Filozofii	BHP * Jednorazowy kurs - informacja na oddzielnym ogłoszeniu!
20-21				Historia Filozofii Prof. J Żelazna Sienkiewicza 30s.101	

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWY**  
**Kierunek: RZEŻBA specjalność: obiekty rzeźbiarskie**

**rok akad.: 2018/2019**  
**rok studiów: PIĄTY**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10	9.00- 10.30 Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej Dr M. Jankowska		9.00- 10.30 Podstawy socjologii, psychologii, technik komunikacji społecznej		
10-11	Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej Sienkiewicza 30 s.317		Podstawy socjologii, psychologii, technik komunikacji społecznej Dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4 s.1		
11-12					
12-13		12.15-14.30 Symulacje komputerowe w przestrzeni architekt-urbanistycznej			
13-14		Symulacje komputerowe w przestrzeni architekt-urbanistycznej Dr hab. T. Właźlak			
14-15		Symulacje komputerowe w przestrzeni architekt-urbanistycznej Mickiewicza 121 s.5			14.00-18.00 Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej
15-16					Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej
16-17					Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej Szosa Bydgoska 50/56 s.33,6,17
17-18					Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej
18-19					

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: ZIMOWY**
**Kierunek: RZEŻBA specjalność: rzeźba dla potrzeb konserwacji dzieł sztuki**
**rok akad.: 2018/2019**
**rok studiów: PIĄTY**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10	9.00- 10.30 Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej Dr M. Jankowska		9.00- 10.30 Podstawy socjologii, psychologii, technik komunikacji społecznej		
10-11	Seminarium z Historii Sztuki Współczesnej Sienkiewicza 30 s.317		Podstawy socjologii, psychologii, technik komunikacji społecznej Dr hab. M. Jaworski Sienkiewicza 4 s.1		
11-12					
12-13		12.15-14.30 Symulacje komputerowe w przestrzeni architekt-urbanistycznej			
13-14		Symulacje komputerowe w przestrzeni architekt-urbanistycznej Dr hab. T. Wlazlak			
14-15		Symulacje komputerowe w przestrzeni architekt-urbanistycznej Mickiewicza 121 s.5		14.00-18.00 Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej	
15-16				Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej Prof. . I. Langowska Dr S. Mikołajczak	
16-17				Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej Szosa Bydgoska 50/56 s.33.c,6	
17-18				Seminarium Dyplomowe Pracy Artystycznej Dr hab. G. Maślewski	
18-19					
19-20					