

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,**  
**Kierunek: MALARSTWO - ogólny**

**rok akademicki 2018/ 2019**  
**rok stud.: pierwszy**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					<b>8.30-10.00 w.</b> <b>Historia sztuki starożytnej</b>
09-10	<b>9.00 – 13.00</b> <b>Podstawy malarstwa,</b> ćwiczenia Dr hab. P. Będkowski		<b>9.00 – 13.00</b> <b>Podstawy malarstwa,</b> ćwiczenia Dr hab. P. Będkowski	<b>9.00-11.00</b> <b>ćw.</b> <b>Technologie Informacyjne</b> <b>Gr. A</b>	<b>Historia sztuki starożytnej</b> dr hab. P. Birecki Sienkiewicza 30, s. Tymona
10-11	<b>Podstawy malarstwa</b>		<b>Podstawy malarstwa</b>	<b>Technologie Informacyjne</b> mgr A. Moch ul. Sienkiewicza, pracownia komp.1	
11-12	<b>Podstawy malarstwa</b> Sienkiewicza 6		<b>Podstawy malarstwa</b> Sienkiewicza 6	<b>11.00 – 12.30</b> <b>Technologie malarstwa</b> <b>sztalugowego,</b> ćwiczenia	
12-13	<b>Podstawy malarstwa</b> sale 27 i 29, ćwiczenia		<b>Podstawy malarstwa</b> sale 27 i 29, ćwiczenia	Dr hab. Jarosław Rogóż Sienkiewicza 30 s. 111	
13-14	<b>13.30 - 17.00</b> <b>Podstawy rysunku,</b> ćwiczenia dr hab. Piotr Będkowski	<b>13.30 - 17.00</b> <b>Podstawy rysunku,</b> ćwiczenia dr Iwona Szpak	<b>13.30-15.00</b> <b>Techniki witrażu,</b> ćwiczenia dr hab. A. Kałucki Sienkiewicza 30, pracownia witrażu	<b>13.00-15.00</b> <b>ćw.</b> <b>Technologie Informacyjne</b> <b>Gr. C</b>	
14-15	<b>Podstawy rysunku,</b> ćwiczenia	<b>Podstawy rysunku,</b> ćwiczenia	<b>Techniki witrażu,</b> wykład Dr hab. A. Kałucki	<b>Technologie Informacyjne</b> mgr A. Moch ul. Sienkiewicza, pracownia komp.1	
15-16	<b>Podstawy rysunku</b> Sienkiewicza 30, s.116, ćw. od	<b>Podstawy rysunku</b> Sienkiewicza 30, sala 116 ćwiczenia	<b>15.00 – 16.30</b> <b>Technologia i techniki</b> <b>malarstwa ściennego,</b> ćwiczenia prof. Lech Kubiak, ul. Sienkiewicza 6, s.6 i 7	<b>15.30 – 18.30</b> <b>Projektowanie komp. i media</b> <b>elektroniczne,</b> ćwiczenia Dr Piotr Florjanowicz Ul. Sienkiewicza 30 s. 100 B	
16-17	<b>Podstawy rysunku</b>	<b>Podstawy rysunku</b>		<b>i.w.</b>	<b>BHP*</b>
17-18	<b>17.00 -18.30</b> <b>Anatomia plastyczna,</b> wykład prof. J. Pręgowski			<b>i.w.</b>	
18-19	<b>Anatomia plastyczna,</b> wykład, Sienkiewicza 30, s. 220				
19-20				<b>19.00-20.30</b> <b>Hist. Filozofii w.</b> prof. Jolanta Żelazna Sienkiewicza 30, s. 101	

\*Dla studentów I r. przewiduje się obowiązkowe szkolenie w zakresie BHP – semestr zimowy. Wymiar godzin: 8 godz. podstawowych, 2 godz. rozszerzone.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,**  
**Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo w architekturze ,**

rok akademicki 2018/2019  
 rok stud.: drugi

Godzina	Poniedziałek		Wtorek	Środa		Czwartek		Piątek
08-09			<b>8.00-9.30</b> j.ang, niem, franc. SPNJO ul. Gagarina 11			<b>8.00-9.30</b> j. niem, ros., franc. SPNJO ul. Gagarina 11		
09-10	<b>9.30 – 13.30</b> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI  ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> Malarstwo w architekturze Malarstwo ściennie, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITUŁA ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI  ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> Malarstwo w architekturze Malarstwo ściennie, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska ćwiczenia, Sienkiewicza 6	<b>9.30 – 13.30</b> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	<b>9.30 – 13.30</b> Malarstwo w architekturze Malarstwo ściennie, Pracownia III (Sciana) ćwicz dr Iwona Szpak-Pawłowska enia, Sienkiewicza 6	
10-11	j.w.	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	j.w	<b>10.00 – 12.30</b> <b>Hist. sztuki nowożytnej</b> <b>wykład</b>
11-12	j.w.	j.w	j.w.	j.w.	j.w	j.w	j.w	<b>Hist. sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki Sienkiewicza 30, s.Tymona
12-13	j.w	j.w.	j.w	j.w	j.w.	j.w.	j.w.	12.30 16.30 <b>Malarstwo w architekturze</b> Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32
13-14	<b>13.30 – 16.30</b> <b>Rysunek</b> Ćwiczenia dr P.Zaporowicz		<b>13.30 – 16.30</b> <b>Zasady projektowania witrażu i malarstwa ściennego.</b> <b>prof. K. Rochecki</b> pracownia witrażu		<b>13.30 – 16.30</b> <b>Rysunek</b> ćwiczenia dr I. Szpak - Pawłowska		j.w	
14-15	<b>Rysunek</b> ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29		j.w.		<b>Rysunek</b> ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29		j.w	
15-16	<b>Rysunek</b>		j.w.		<b>15 – 16.30</b> <b>Psychofizjologia widzenia</b> <b>Dr Dominika Łowkajtis</b> , wykład Ul. Sieni. 4. s. 3		<b>Rysunek</b>  j.w	
16-17	<b>Rysunek</b>		j.w.		<b>15 – 16.30</b> <b>Psychofizjologia widzenia</b>		<b>Rysunek</b>  <b>Wychowanie fizyczne</b>	
17-18							<b>Wychowanie fizyczne</b>	
18-19					<b>18.00 – 19.30</b> <b>Lektoraty języków</b> obcych SPNJO, j. ang.			

**UWAGA !.** Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:  
 Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,**  
**Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo w architekturze,**

**rok akademicki 2018/ 2019**  
**rok stud.: trzeci**

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	
08-09						
09-10	<p><b>9.30 – 13.30</b>  <b>Malarstwo w architekturze</b>                      Witraż,                      Pracownia I                      Prof. K. ROCHECKI</p> <p>ćwiczenia,                      Sienkiewicza 30/32</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>  <b>Malarstwo w architekturze</b>                      Malarstwo ścienne,                      Pracownia III (Sciana)                      Prof. K. PITUŁA                      Sienkiewicza 6</p> <p>ćwiczenia,                      Sienkiewicza 6</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>  <b>Malarstwo w architekturze</b>                      Witraż,                      Pracownia I                      Prof. K. ROCHECKI</p> <p>ćwiczenia,                      Pracownia II                      Prof. A. KAŁUCKI                      Sienkiewicza 30/32</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>  <b>Malarstwo w architekturze</b>                      Malarstwo ścienne,                      Pracownia III (Sciana)                      Witraż,                      Pracownia II                      Prof. A. KAŁUCKI                      Sienkiewicza 30/32</p> <p>Sienkiewicza 6</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>  <b>Malarstwo w architekturze</b>                      Witraż,                      Pracownia II                      Prof. A. KAŁUCKI                      Sienkiewicza 30/32</p> <p>ćwiczenia,                      Sienkiewicza 30/32</p>	<p><b>9.30 – 13.30</b>  <b>Malarstwo w architekturze</b>                      Malarstwo ścienne,                      Pracownia III (Sciana)                      dr Iwona Szpak-Pawłowska</p> <p>ćwiczenia,                      Sienkiewicza 6</p>
10-11	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	
12-13	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	
13-14	<p><b>13.30 – 17. 30</b>  <b>Rysunek</b>                      Ćwiczenia                      dr P.Zaporowicz</p>	<p><b>13.30 – 15.00</b>  <b>Sztuka współczesna,</b>                      dr M. Geron                      Sienkiewicza 30, s.220</p>		<p><b>13.30 – 17. 30</b>  <b>Rysunek</b>                      Ćwiczenia                      dr I. Szpak- Pawłowska</p>	j.w.	
14-15	<p><b>Rysunek</b>                      ul. Sienkiewicza 6                      sale 27,29</p>	<p><b>Sztuka współczesna,</b></p>		<p><b>Rysunek</b>                      ul. Sienkiewicza 6                      sale 27,29</p>	j.w.	
15-16	<p><b>Rysunek</b></p>			<p><b>Rysunek</b></p>	j.w.	
16-17	<p><b>Rysunek</b></p>			<p><b>Rysunek</b></p>		
17-18						

**UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:**

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 120 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze:**

zimowym, rok akad. 2018/ 2019

Kierunek: **MALARSTWO** specjalność: Malarstwo w architekturze,

rok.stud.: czwarty

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		
08-09							
09-10	<p><u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI</p> <p>Ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32</p>	<p><u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITUŁA</p> <p>Ćwiczenia, Sienkiewicza 6</p>	<p><u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI</p> <p>Ćwiczenia, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI</p> <p>Sienkiewicza 30/32</p>	<p><u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska</p> <p>Ćwiczenia, Sienkiewicza 6</p>	<p><u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI</p> <p>Ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32</p>	<p><u>9.30 – 13.30</u> Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska</p> <p>Ćwiczenia, Sienkiewicza 6</p>	<p><u>9.00 – 13.00</u> Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI</p> <p>Ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32</p>
10-11	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.		
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.		
12-13	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.		
13-14		<p><u>13.00 – 14.30</u> <u>Współczesne tendencje dyscyplin sztuki</u>, wykład Dr Filip Pręgowski Ul. Sienkiewicza 30, s. 101</p>		<p><u>13.30 – 15.00</u> <u>Współczesne techniki mal. i rys.</u>, Wykład Prof. K. Pitula, Ul. Sienkiewicza 6, s. 10</p>	<p>12.30 16.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI</p> <p>Ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32</p>		
14-15				<p><u>Współczesne techniki mal. i rys.</u>, Wykład</p>	j.w.		
15-16		<p><u>15.00 – 16.30</u> <u>Doktryny artystyczne</u>, dr M. Geron, , wykład Sienkiewicza 30, s.220</p>		<p><u>15.00 -19.00</u> <u>Rysunek</u> ćwiczenia dr W. Żuchnicki</p>	j.w.		
16-17		<p><u>Doktryny artystyczne</u></p>		<p><u>Rysunek</u> Sienkiewicza 30, s. 116</p>	j.w.		

**UWAGA !.** Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,**  
**Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo w architekturze ,**

**rok akad. 2018/2019**  
**rok stud.: piąty**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek			
08-09								
09-10	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI  ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) Prof. K. PITULA ćwiczenia, Sienkiewicza 6	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia,  Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Witraż,  Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	9.30 – 13.30 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska  ćwiczenia, Sienkiewicza 6			
10-11	j.w.	j.w.	j.w.	10.00- 14.00 Malarstwo w architekturze Witraż, Pracownia I Prof. K. ROCHECKI ćwiczenia, Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI Sienkiewicza 30/32	10.00 -14.00 Malarstwo w architekturze Malarstwo ścienne, Pracownia III (Sciana) dr Iwona Szpak-Pawłowska  ćwiczenia,  Sienkiewicza 6	j.w.	j.w.	
11-12	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.		
12-13	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	j.w.	12.30- 16.30 Malarstwo w architekturze Witraż,  Pracownia II Prof. A. KAŁUCKI  ćwiczenia, Sienkiewicza 30/32	
13-14			j.w.	j.w.	13.30 – 14.30 Seminarium dyplomowe dla specjalności uzupełniającej dr hab. Ireneusz Kopacz, s.33 Prof. Klugowskiego, s.14 Prof. Wolskiego, dr hab. A. Wysocka, s.15 Sienkiewicza 6	j.w.		
14-15							j.w.	
15-16							j.w.	
16-17			16.30 – 18.00 Seminarium z historii sztuki lub aktualności sztuki, wykład Dr M. Geron	14.00 – 16.00 Seminarium dyplomowe dla specjalności głównej Pracownia I prof. K. Rochecki Pracownia II Prof. A. Kałucki Sienkiewicza 30/32 Pracownia III (ściana) prof. K. Pitula Sienkiewicza 6			j.w.	
17-18			Sienkiewicza 30/32 s. 102					
18-19								
19-20					19.00 – 20.30 Ochrona własności intelektualnej, Ćwiczenia Dr M. Siwicki Ul. Sienkiewicza 30, s. 220			

**UWAGA !.** Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:  
Dla II R –135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo i dla V R 180 h- czyli 12 h tygodniowo oraz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,  
Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo sztalugowe,**

rok akademicki 2018/ 2019  
rok stud.: drugi

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09		<b>8.00-9.30</b> j.ang, niem, franc. SPNJO ul. Gagarina 11		<b>8.00-9.30</b> niem, ros., franc. SPNJO ul. Gagarina 11	
09-10	<b>9.00 – 13.00</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw. Sienkiewicza 30 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz, s.117 Gr. C. dr. P. Zaporowicz s.112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz, s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. O. Gurbada , s. 112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz , s.117 Gr. C. dr P. Zaporowicz , s. 112	
10-11	j.w	j.w	j.w	j.w	<b>10.00 – 12.30</b> <b>Hist. sztuki nowożytnej</b> <b>wykład</b>
11-12	j.w	j.w.	j.w	j.w.	<b>Hist. sztuki nowożytnej</b> dr hab. P. Birecki Sienkiewicza 30, s.Tymona
12-13	j.w.	j.w	j.w.	j.w	
13-14	<b>13.30 – 16.30</b> <b>Rysunek</b> Ćwiczenia dr P.Zaporowicz	<b>13.30 – 16.30</b> <b>Zasady projektowania witrażu</b> <b>i malarstwa ściennego,</b> <b>prof. K. Rochecki</b> pracownia witrażu		<b>13.30 – 16.30</b> <b>Rysunek</b> ćwiczenia dr. I. Szpak - Pawłowska	
14-15	<b>Rysunek</b> ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29	<b>iw.</b>		<b>Rysunek</b> ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29	
15-16	<b>Rysunek</b>	<b>iw.</b>	<b>15 – 16.30</b> <b>Psychofizjologia widzenia</b> <b>Dr Dominika Łowkajtis</b> , wykład Ul. Sieni. 4. s. 3	<b>Rysunek</b>	
16-17	<b>Rysunek</b>	<b>iw.</b>	<b>15 – 16.30</b> <b>Psychofizjologia widzenia</b>	<b>Rysunek</b>	<b>Wychowanie fizyczne</b>
17-18					<b>Wychowanie fizyczne</b>
18-19			<b>18.00-19.30 j. angielski</b> <b>SPNJO ul. Gagarina 11</b>		

**UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:**

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,**

rok akademicki 2018/ 2019

Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo sztalugowe,

rok stud.: trzeci

Godzina	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10	<b>9.00 – 13.00</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) –ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) - ćw. Sienkiewicza 30 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz, s.117 Gr. C. dr. P. Zaporowicz s.112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) –ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz, s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. O. Gurbada , s. 112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) –ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz , s.117 Gr. C. dr P. Zaporowicz , s. 112	
10-11		j.w	j.w	j.w	j.w
11-12		j.w.	j.w	j.w.	j.w
12-13		j.w	j.w.	j.w	j.w.
13-14	<b>13.30 – 17. 30</b> <b>Rysunek,</b> Ćwiczenia dr P.Zaporowicz	<b>13.30-15.00 _____ w.</b> <b>Hist. sztuki współczesnej</b>		<b>13.30 – 17. 30</b> <b>Rysunek</b> Ćwiczenia dr. I. Szpak - Pawłowska	
14-15	<b>Rysunek</b> ul. Sienkiewicza 6 sale 27,29	dr M. Geron Sienkiewicza 30, s. 220		<b>Rysunek</b> sale 27,29 ul. Sienkiewicza 6	
15-16	<b>Rysunek</b>			<b>Rysunek</b>	
16-17	<b>Rysunek</b> Ćwiczenia			<b>Rysunek</b> Ćwiczenia	

**UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:**

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.



**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze: zimowym,  
Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo sztalugowe,**

**rok akad.2018 2019  
rok stud.: czwarty**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10	<b>9.00 – 13.00</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. Oskar Gurbada s. 112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw. Sienkiewicza 30 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz, s.117 Gr. C. dr. P. Zaporowicz s.112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz, s.117 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. O. Gurbada , s. 112	<b>9.30 – 13.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) _ćw Sienkiewicza 30 . Gr. A. dr hab. A. Wysocka, s. 115 Gr. B. dr hab. Ireneusz Kopacz , s.117 Gr. C. dr P. Zaporowicz , s. 112	
10-11		j.w	j.w	j.w	j.w
11-12		j.w.	j.w	j.w.	j.w
12-13		j.w	j.w.	j.w	j.w.
13-14		<b>13.00 – 14.30</b> <b>Współczesne tendencje</b> <b>dyscyplin sztuki</b> , wykład Dr Filip Pręgowski Ul. Sienkiewicza 30, s. 101		<b>13.30 – 15.00</b> <b>Współczesne techniki mal. i</b> <b>rys.</b> , Wykład Prof. K. Pitula, Ul. Sieni. 6, s. 10	
14-15				<b>Współczesne techniki mal. i</b> <b>rys.</b> , Wykład	
15-16		<b>15.00 – 16.30</b> <b>Doktryny artystyczne.</b> dr M. Geron, , wykład Sienkiewicza 30, s. 220		<b>15.00 -19.00</b> <b>Rysunek</b> ćwiczenia dr W. Żuchnicki	
16-17		<b>Doktryny artystyczne</b>		<b>Rysunek</b> Sienkiewicza 30, s. 116	
17-18			<b>17.00 – 20.00</b> <b>Grafika warsztatowa</b> , ćwiczenia Dr hab. Miachał Rygielski Od	j.w	
18-19			Ul. Sienkiewicza 30, s. 10, s. 20	j.w	
19-20			<b>Grafika warsztatowa</b> , ćwiczenia		

**UWAGA !. Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:**

Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo i dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo raz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

**ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym,  
Kierunek: MALARSTWO specjalność: Malarstwo sztalugowe,**

**rok akad.2018 2019  
rok stud.: piąty**

Godzina od-do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek
08-09					
09-10	<b>9.30 – 10.30</b> <b>Seminarium dyplomowe</b> dla specjalności uzupełniającej Pracownia I prof. K. Rochecki Pracownia II Prof. A. Kałucki Sienkiewicza 30/32 Pracownia III (ściana) prof. K. Pituła Sienkiewicza 6			<b>9.30 – 11.30</b> <b>Seminarium dyplomowe</b> dla specjalności głównej Prof. Pręgowskiego, s.117 Prof. Klugowskiego, s.112 Prof. Wolskiego, Dr hab. A. Wysocka s.115	
10-11					
11-12					
12-13					
13-14	<b>13.30 - 17.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) –ćw. Sienkiewicza 6 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. B. dr hab. I. Kopacz s.33 Gr. C. prof. P. Klugowski s.14	<b>13.30 - 17.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> Gr. B. dr hab. I. Kopacz s.33	<b>13.30 - 17.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) –ćw Sienkiewicza 6 Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. P. Zaporowicz s.14	<b>13.30 - 17.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) –ćw Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. B. dr hab. I. Kopacz s.33 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. P. Zaporowicz s.14	<b>13.30– 15.30</b> <b>Malarstwo sztalugowe</b> (specjalność) –ćw Gr. A; dr hab. A. Wysocka, s. 15 Gr. C. prof. P. Klugowski asyst. P. Zaporowicz s.14
14-15			j.w	j.w	j.w
15-16			j.w	j.w.	
16-17		<b>16.30 – 18.00</b> <b>Seminarium z historii sztuki lub</b> <b>aktualiów sztuki, wykład</b> <b>Dr M. Geron</b>	j.w.	j.w	
17-18		Sienkiewicza 30/32 s. 102			
18-19					
19-20				<b>19.00 – 20.30</b> <b>Ochrona własności</b> <b>intelektualnej,</b> Ćwiczenia Dr M. Siwicki Ul. Sienkiewicza 30, s. 220	

**UWAGA !** Przedmioty specjalności głównej i specjalności uzupełniającej należy realizować ZGODNIE Z ILOŚCIĄ GODZIN ZAWARTYCH W RAMÓWKACH:  
Dla II R – 135 h – czyli 9 h tyg., Dla III R 150 h – czyli 10 h tygodniowo dla IV R 180 h - czyli 12 h tygodniowo i dla V R 150 h- czyli 10 h tygodniowo oraz specjalność uzupełniająca dla II, III, IV i V R - 60 h – czyli 4 h tygodniowo w wybranej przez studenta pracowni w czasie w którym wybrana pracownia jest czynna. Np. mając do zrealizowania 4 h tygodniowo możemy wybrać sobie jeden z trzech terminów, ale mając 12 h tygodniowo, należy uczestniczyć we wszystkich trzech terminach wyznaczonych w ramach danej pracowni.

...