

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym
I rok Konserwacja i Restauracja Dzieł Sztuki

Rok akademicki 2018/19

Godziny od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9						Proszę wejść na stronę https://moodle.umk.pl/B
9 - 10		09.00-10.30, s. 220 Wstęp do historii sztuki - wykład dr F. Skibiński	09.00-10.00, s. 220 Chemia w konserwacji – wykład dr A. Podgórski	09.00-12.00 Pracownia anatomii plastycznej gr. 1	08.30-10.00, s. Tymona Historia sztuki starożytnej - wykład dr hab. P. Birecki	HP , wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto. Należy rozwiązać umieszczone tam testy do 13 listopada. Zajęcia praktyczne ze szkolenia BHP odbędą się: Terminy i miejsce do ustalenia Należy przestudiować cały materiał i rozwiązać umieszczony tam test.
10 - 11	10.00-11.30, s. Tymona Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie - wykład prof. Olszewska-Świetlik		10.30-14.30	dr E. Bińczyk		
11 - 12			Pracownia malarstwa	Sienkiewicza 6, s. 17		
12 - 13	11.30-15.30		prof. M. Rochecka	12.00-15.00 Pracownia anatomii plastycznej		
13 - 14	Pracownia malarstwa prof. M. Rochecka		gr. 2	gr. 2		
14 - 15	gr. 1 Sienkiewicza 6	14.00-17.00, gr. 1 Pracownia rysunku prof. M. Träger	Sienkiewicza 6, s. 12 i 16	dr E. Bińczyk		
15 - 16	s. 12 i 16 15.30-17.00 Technol. i metody datowania drewna – wykład prof. T. Ważny s. Tymona	Sienkiewicza 6 s. 16	14.30-15.30, s. 220 Wstęp do hist. sztuki gr. 1, ćw. mgr A. Mosingiewicz	Sienkiewicza 6, s. 17		
16 - 17	I zajęcia 19 listopada		15.30-16.30, s. 220 Wstęp do hist. sztuki gr. 2, ćw. mgr A. Mosingiewicz		Szkolenie BHP:	
17 - 18		17.00-20.00, gr. 2 Pracownia rysunku prof. M. Träger	17.00-18.30, s. Tymona Hist. filozofii z elem. estetyki – wykład dr K. Wawrzonkowski			
18 - 19						
19 - 20		Sienkiewicza 6 s. 16				
20 - 21						

II rok Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

Godziny							
od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		Sobota
7 - 8							
8 - 9		08.00-09.30 j. niemiecki j. francuski j. rosyjski		08.00-09.30 j. niemiecki j. francuski j. rosyjski			
9 - 10	09.30-13.00 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego	09.45-11.15 j. angielski	09.00-10.00, s. 315 Hist. techniki art.- techn. temperowa prof. J. Olszewska-Świetlik	09.30-11.00 j. angielski	08.30-09.30, UCNTN Podst. Informatyki gr. 2 mgr D. Bógdał		
10 - 11	dr hab. E. Pill				10.00-12.30, s. 220		
11 - 12	Sala 202	11.30-13.00, s. 306 Mater.pod. i spoiw – ćw., gr. 1 dr B. Szmelter -Fausek prof. T. Ważny	10.30-13,30 Pracownia rysunku prof. J. Gramatyka Sienkiewicza 6, s. 19	11.30-12.30, Sz. Bydg, s.103 Żywice – wykł. dr A. Podgórski	Historia sztuki nowożytnej wykład dr hab. P. Birecki		
12 - 13				12.30-14.00 Żywice - ćw. dr A. Podgórski gr. 1			
13 - 14	13.00-14.00, s. 149a Zagadnienia kons. obrazów na podł. płóciennym - wykł. prof. B. Rouba	13.00-14.30, s. 306 Mater. pod. i spoiw – ćw., gr 2, dr B. Szmelter-Fausek prof. T. Ważny		Sz. Bydgoska, s. 105	13.00-14.30 Hist. techniki art. – techn. temperowa prof. J.Rogóż gr. 1, s. 205		
14 - 15	14.30 – 18.00 Pracownia malarstwa		14.00-15.30, s. 149 a Konserwacja i restauracja rzeźby polichromowanej – dr K. Szczepińska dr hab. J. Stachera	14.00-15.30 Żywice - ćw. gr. 2 dr A. Podgórski Sz. Bydgoska, s. 105	15.00-16.00 Podst. Informatyki gr. 1 mgr D. Bógdał UCNTN	14.30-16.00 Hist. tech. art - techn. temp prof. J. Rogóż gr. 2, s. 205	
15 - 16	prof. M. Träger		16.00-17.00 Kons. i rest. malarstwa sztalugowego – wykład prof. D. Markowski s. 149a				
16 - 17	Sienkiewicza 6, s. 19						
17 - 18							
18 - 19							
19 - 20							
20 - 21	+ 2 godz. WF-u						

III rok Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

Godziny													
od - do	Poniedziałek		Wtorek		Środa		Czwartek		Piątek		Sobota		
7 - 8													
8 - 9	09.00-10.00		08.00-12.00		09.00-15.00	09.00-12.00 Kons. i rest. rzeźby pol. gr. 1			08.30-10.00, s. 220 Ochrona zab. przed zniszcz. biologicznymi –wykł. dr J. Karbowska-Berent				
9 - 10	Hist. techn.-techn.olejne- w. prof. Olszewska-Świetlik s. 315		Podst. rekonstr. snycerskiej	09.30-11.00 s. 205 Hist. techn.- techn.olejne –	Pracownia konserw. i restauracji malarstwa sztalugo- wego	dr hab. J. Stachera dr hab. A. Adamski mgr D. Bógdał dr J. Karbowska- Berent Wydz. Ch. s. 2 -parter	09-30-12.30	09.30-11.00 s. 205 Hist. techn.- techn.olejne – ćw., gr. 1 dr B. Szmelter- Fausek	Materialoznaw stwo barwników i pigm. gr. 2, s. 306				
10 - 11	10.00-11.30, s. 101 Hist. sztuki nowocz. powsz. wykład dr M. Geron dr hab. J. Kucharzewska		gr. 1 dr S. Koźmiński	ćw., gr. 2 dr B. Szmelter- Fausek.					10.30-12.00 Ochrona zab. przed zniszcz. biologicznymi – ćw. gr. 1 dr Karbowska-Berent ZKPiS. s. 4, I p.				
11 - 12			Sz. Bydgoska s. 8, 9		gr. 2 dr T. Łękawa- Wysłouch			mgr J. Szczerbińska	12.00-13.30 Ochrona zab. przed zniszcz. biologicznymi – ćw. gr. 2 dr Karbowska-Berent ZKPiS. s. 4, I p.				
12 - 13	12.00-18.00 Pracownia konserwacji i rest. mal. sztalug.	12.00-16.00 Kons. i rest. rzeźby polichrom. gr. 2 dr hab. J. Stachera dr hab. A. Adamski mgr D. Bógdał dr J. Karbowska- Berent Wydz.Chemii s. 2-parter	12.00-16.00 Podst. rekonstr. snycerskiej gr. 2 dr S. Mikołajczak Sz. Bydgoska s. 8, 9				12.30-15.30 Materialozn. barwników i pigm. gr. 1, s. 306 mgr J. Szczerbińska	12.30-16.30 Pracownia rysunku i malarstwa dawnego prof. L. Kubiak s. 202		13.30-16.30 Prac. rysunku dr J. Pietrzyk			
13 - 14					mgr M. Kapka								
14 - 15	gr. 1 dr hab. E. Szmit-Naud				Wydz. Chemii, s. 107-108								
15 - 16	mgr M. Kapka												
16 - 17	Wydz. Chemii s. 107-108												
17 - 18								16.30-17.30, s. 102 Metodyka badań humanistycznych, mgr A. Mosingiewicz					
18 - 19						17.15-18.45, s. 101 Wspólcz. metody badań instrumentalnych dr hab. P.Szroeder, prof.UKW							
19 - 20													

V rok Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

Godziny												
od - do	Poniedziałek	Wtorek			Środa			Czwartek		Piątek		Sobota
7 - 8												
8 - 9		Sem. z hist. szt., s. 316 dr M. Geron						08.00-09.30, s. 306, gr. 2 Prac. dokumentacji bud. techn. zab dr B. Szmelter-Fausek		08.30-09.30, s. 101 Wybr. zagad.z techn. i techn. mal. prof. E. Basiul		
9 - 10	09.00-10.00 Wybrane zag. kons. mal. dawnego i rzeźby polich.-w. prof. B. Rouba Wydz. Chemii, s. 149a	Dypl. prac. kons. mal. i rzeż.	Dypl. prac. kons. mal. i rzeż gr. 2	Dypl. prac. kons. mal. i rzeż	Dypl. prac. kons. mal. i rzeż.	Dypl. prac. kons. mal. i rzeż gr. 2	Dypl. prac. kons. mal. i rzeż					
10 - 11		gr. 1		gr. 3	gr. 1		gr. 3	10.00-14.00 Prac. kopii malarstwa nowożytnego	10.00-14.00 Prac. kopii malarstwa nowożytnego	10.00-13.00 Prac. kopii malarstwa nowożytnego gr 1.	10.00-13.00 Prac. kopii malarstwa nowożytnego gr 2.	
11 - 12	11.30-12.30, s. 315 Sem. dypl. z technol. i techn. szt. plast. prof. J. Oszewska-Świetlik	dr J. Arszyńska	dr Z. Rozlucka	dr S. Lim	dr J. Arszyńska	dr Z. Rozlucka	dr S. Lim	gr 1.	gr 2.	prof. E. Basiul	mgr K. Rejmann	
12 - 13		dr K. Szczepińska	prof. Markowski	prof. R. Rogal	dr K. Szczepińska	prof. Markowski	prof. R. Rogal	prof. E. Basiul	mgr K. Rejmann	Muzeum Okręgowe	Muzeum Okręgowe	
13 - 14	13.15-14.45, s. 306 Prac. dok.bud.techn.zab. gr. 1 prof. Justyna Olszewska- Świetlik	dr hab. J. Stachera	dr M. Wachowiak		dr K. Szczepińska	dr M. Wachowiak		Muzeum Okręgowe	Muzeum Okręgowe	13.30-14.30, s. 315 Sem. dyplom. z hist. sztuki dr hab. P. Birecki		
14 - 15			dr Kamiński		dr hab. J. Stachera	dr Kamiński						
15 - 16	15.00-19.00 Prac. kon. i rest. elem. snycerskich i ram	Semin. dypl. kons. dr S. Lim prof. R. Rogal						14.00-18.00 Prac. kon. i rest. elem. snycerskich i ram				
16 - 17	dr hab. J. Stachera dr hab. A. Adamski dr S. Kościński gr. 2 Wydz. Chemii s. 2, parter	Semin. dypl. kons. dr hab. J. Stachera dr J. Arszyńska dr K. Szczepińska						dr hab. J. Stachera dr hab. A. Adamski dr S. Kościński gr. 1 Wydz. Chemii s. 2, parter				
17 - 18		Sem. dypl kons. dr D. Kamiński prof. Markowski										
18 - 19												
19 - 20		Rysunek wieczorowy, w godz. 17.00-20.00 (poniedz. lub piątek) prof. M. Träger (prowadzący do wyboru)										

VI rok Konserwacja i Restauracja Malarstwa i Rzeźby Polichromowanej

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9			Sem. dypl. teoret-bad. z zakresu techn., s. 315 prof. E. Basiul prof. J. Olszewska-Świetlik prof. T Ważny			
9 - 10						
10 - 11	10.00-14.00 Dypl. prac. kons. mal. i rzeźby polichr. 60 g.	Dypl. prac. kons. mal. i rzeźby polichr. 60 g.				. UWAGA! Termin Sem. dypl. teoret-bad. z zakresu technol. i technol. z prof. Ważnym, prof. E. Basiul i prof. J. Olszewska-Świetlik prof. J. Rogózem do uzgodnienia z prowadzącymi.
11 - 12	gr. 1	prof. D. Markowski dr D. Kamiński dr Wachowiak Chemia, s. 107				
12 - 13	dr K. Szczepińska dr hab. E. Szmit-Naud dr hab. J. Stachera					
13 - 14						
14 - 15	Sem. dypl. kons., gr 1 dr hab. J. Stachera, dr K. Szczepińska dr hab. E. Szmit-Naud	Sem. dypl. teoret-bad. z zakresu szt. nowocz. I współcz. prof. D. Markowski dr D. Kamiński Chemia, s. 107				
15 - 16						
16 - 17						
17 - 18						
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21						

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym
II rok Konserwacja i Restauracja Papieru i Skóry

Rok akademicki 2018/19

Godziny						
od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9		08.00-09.30 j. niemiecki		08.00-09.30 j. niemiecki		
9 - 10		j. francuski j. rosyjski	08.30-10.00, s. 306 Materiałoznawstwo spoiw i podobraz malarskich mgr J. Szczerbińska	j. francuski j. rosyjski		
10 - 11	10.15-11.45 Technologia papieru i skóry – wykład	09.45-11.15 j. angielski	10.30-12.00 Profilaktyka konserwacji zabytków– wykład (co2tyg.) prof. E. Jabłońska s. 4 Z.K. PiS	09.30-11.00 j. angielski	10.00-12.30, s. 220	
11 - 12	dr J. Karbowska-Berent dr T. Kozielec Z.K.PiS, s. 4, I piętro			11.30-12.30, Sz. Bydg, s.103 Żywice – wykl., dr A. Podgórski	Historia sztuki nowożytnej wykład	
	11.45-15.45				dr hab. P. Birecki	
12 - 13	Technologia papieru i skóry – ćwiczenia	12.00-13.30 Liternictwo mgr G. Kiljańska Z.K.PiS, s. 4, I piętro	12.30-14.00 Żywice sztuczne-ćw. gr. 3 dr A. Podgórski Sz. Bydgoska, s. 105			
13 - 14	dr J. Karbowska-Berent dr T. Kozielec Z.K.PiS, s. 4, I piętro	13.30-15.00, s. 136 Historia grafiki dr hab. K. Kulpińska co 2 tyg. <i>(I zajęcia od 28.10)</i>				
14 - 15		15.00-18.00	14.00-17.00 Prac. oprawy i zabezpiecz. obiektów zabytkowych		13.30-14.30 Podstawy informatyki gr. 3 mgr D. Bógdał UCNTN	
15 - 16		Pracownia rysunku	mgr M. Borycka	15.00-19.00		
16 - 17		prof. J. Gramatyka	Z. K. PiS, s. 6/7 – parter	Pracownia malarstwa prof. M. Träger		
17 - 18		Sienkiewicza 6, s. 19		Sienkiewicza 6, s. 19		
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21	+ 2 godziny WF-u					

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym
III rok Konserwacja i Restauracja Papieru i Skóry

Rok akademicki 2018/19

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota			
7 - 8									
8 - 9	08.30-10.00, s. 4, I p. Metodyka konserwacji zabytków – wykład mgr A. Zięba dr D. Jutrzenka-Supryn dr J. Czuczko dr T. Kozielec	09.00-13.00 Prac. tradycyjnych techn. Intrologatorskich mgr A. Zięba Z.K.PiS, s. 6/7 -parter	08.00-13.00 Prac. kons.-rest. bloku książki zab. mgr M. Borycka dr J. Karbowska-Berent 119/120, I p.	08.00-13.00 Prac. kons.-rest. bloku książki zab. mgr M. Borycka dr J. Karbowska-Berent 119/120, I p.	08.30-10.00, s. 220 Ochrona zab. przed zniszcz. biologicznymi –wykł. dr J. Karbowska-Berent				
9 - 10									
10 - 11						10.00-11.30, s. 101 Hist. sztuki nowocz. powsz. wykład dr M. Geron dr hab. J. Kucharzewska			
11 - 12									
12 - 13					12.00-15.00				
13 - 14		13.30-15.00 Ochr. zab. przed zniszcz.biologicznymi – ćw. dr J. Karbowska-Berent ZKPiS. s. 4, I p.	13.00-14.00 Techn. akwareli prof. J. Gramatyka	13.00-14.30, s. 306 Mater. pigm. i barwn. mal. mgr J. Szczerbińska-Klossek	Prac. rysunku dr E. Bińczyk				
14 - 15			14.00-17.00 Malarstwo na podł. papierowych prof. J. Gramatyka		Sienkiewicza 6, s. 19				
15 - 16			Sienkiewicza 6, s. 19						
16 - 17		16.00 – 20.00 Pracownia technik graficznych		16.30-17.30, s. 102 Metodyka badań humanistycznych, mgr A. Mosingiewicz	16.30-18.00 Historia książki-wykł.i ćw. dr Arkadiusz Wagner Coll. Humanisticum s. AB 2.09				
17 - 18		mgr O. Budna-Kaczor Z. Grafiki, s.15, 16, 18	17.15-18.45, s. 101 Współcz. metody badań instrumentalnych dr hab. P.Szroeder, prof.UKW						
18 - 19									
19 - 20									
20 - 21									

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym
IV rok Konserwacja i Restauracja Papieru i Skóry

Rok akademicki 2018/19

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9		08.00-12.30 Pracownia kons. i rest. malarstwa na papierze	08.00-09.30 Konserwacja skóry archeologicznej-wykład dr D. Jutrzenka-Supryn dr. J. Karbowska-Berent dr hab. M. Grupa Z.K.PiS, s. 4, I p.			
9 - 10	08.30-14.00 Pracownia kons. i rest. malarstwa na papierze	dr J. Czuczko	10.00-11.30 Metodyka kons. metali dr A. Tomaszewska- Szewczyk Sz. Bydgoska, s. 103	10.30-14.00 Prac. kons.-rest. oprawy książki zab.		
10 - 11	dr J.Czuczko	dr. Karbowska-Berent	11.30-12.30 Metodyka kons. metali ćwiczenia-mgr A. Piasecka Sz. Bydgoska, s. 105	dr M. Pronobis-Gajdzis		
11 - 12	dr. Karbowska-Berent	Z.K.Pap. i Skóry s. 119/120. I piętro		Z.K.PiS, s. 6/7, p.		
12 - 13	ZK.Pap. i Skóry s. 119/120, I piętro					
13 - 14		13.00-16.00 Konserwacja skóry archeologicznej-ćwicz. dr D. Jutrzenka-Supryn dr hab. M. Grupa Z.K.PiS, s. 119/120. I piętro	13.00-17.00 Malarstwo na podłożach papierowych	14.00-15.00 Projektowanie konserwatorskie-wykl. dr M. Pronobis-Gajdzis Z.K.PiS, s. 4, I p.		
14 - 15			prof. J. Gramatyka	15.00-16.30, s. 4, I p. Podstawy hist. i archeometrii papieru dr. Karbowska-Berent dr J. Czuczko dr T. Kozielec		
15 - 16			Sienkiewicza 6, s. 19			
16 - 17		16.15 – 20.15 Pracownia kopii graficznych				
17 - 18		prof. M. Basiul				
18 - 19						
19 - 20		Z. Grafiki, s. 10, 20				
20 - 21	Rysunek wieczorowy, w godz. 17.00-20.00 (poniedz. lub piątek) prof. M. Träger (prowadzący do wyboru)					

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym
V rok Konserwacja i Restauracja Papieru i Skóry

Rok akademicki 2018/19

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek		Sobota	
od - do								
7 - 8								
8 - 9		08.00-10.00 Pracownia konserwatorska		08.00-10.30 Pracownia konserwatorska	08.00-13.00	08.30-14.00		
9 - 10		dr D. Jutrzenka-Supryn		dr M. Pronobis-Gajdzis	Podst. kons. tkanin zabytkowych- ćw.	Prac. kons.-rest. fotografii		
10 - 11	10.00-14.00 Pracownia konserwatorska	Z.K.PiS, s.1/2. II piętro	11.00-12.30, s. 306 Prac. dokum. bud. techn. zabytków	Z.K.PiS, s.1/2. II piętro	dr K. Zapolska (co 2 tyg.)	dr T. Kozielec		
11 - 12	prof. E. Jabłońska		dr D. Jutrzenka-Supryn mgr J. Szczerbińska dr M. Wachowiak	11.00-12.30 Wybr. zag. z kons.-rest. fot. dr T. Kozielec	s. 119/120, I p	s. 119/120. I p.		
12 - 13	dr A. Podgórski		12.30-14.00 wykład Wyb. probl. z kons. zab. Z.K.PiS, s. 4., I piętro	s. 4 Z.K. PiS				
13 - 14	Z.K.PiS, s. 1/2. II piętro	12.30-14.30 Pracownia konserwatorska	dr J. Karbowska-Berent dr D. Jutrzenka-Supryn dr M. Pronobis-Gajdzis	14.00-19.00				
14 - 15	14.00-15.00, s. 6/7, parter Sem. dypl. z technol. i technik sztuk plastycznych	dr J. Czuczko Z.K.PiS, s. 1/2. II piętro	14.00-15.30 Sem. dypl. konserwatorskie	Podst. kons. tkanin zabytkowych	14.30-15.30, s. 315	Sem. dyplom. z hist. sztuki	dr hab. P. Birecki	
15 - 16	dr D. Jutrzenka-Supryn prof. E. Jabłońska dr M. Wachowiak	14.30-20.00 Prac. kopii i miniatury książkowej	prof. E. Jabłońska dr D. Jutrzenka-Supryn dr M. Pronobis-Gajdzis dr J. Czuczko Z.K.PiS, s. 4, I piętro	wykl. + ćw. dr K. Zapolska (co 2 tyg.)				
16 - 17		s. 205						
17 - 18		prof. J. Rogóż		s. 119/120, I p.				
18 - 19								
19 - 20								
20 - 21			Rysunek wieczorowy, w godz. 17.00-20.00 (poniedz. lub piątek) prof. M. Träger (prowadzący do wyboru)					

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym
VI rok Konserwacja i Restauracja Papieru i Skóry

Rok akademicki 2018/19

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa		Czwartek	Piątek	Sobota
od - do							
7 - 8							
8 - 9							
9 - 10			08.30-14.00 Pracownia konserwatorska				
10 - 11		10.00-13.00 Pracownia konserwatorska	dr M. Pronobis-Gajdzis				
11 - 12		dr D. Jutrzenka-Supryn	prof. E. Jabłońska				
12 - 13		Z.K.PiS, s.1/2. II piętro	dr A. Podgórski				
13 - 14			dr J. Czuczko				
14 - 15			dr T. Kozielec		12.00-14.00 Pracownia konserwatorska s. 119/120, I p. dr K. Zapolska (co 2 tyg.)		
15 - 16			Z.K.PiS, s.1/2. II piętro				
15 - 16			15.30-17.00 Seminarium dypl. teoret.bad. (co 2 tyg.) Z.K.PiS, s. 4, I piętro	15.30-17.00 Seminarium dypl. teoret.bad. (co 2 tyg.) Z.K.PiS, s. 4, I piętro			
16 - 17							
17 - 18							
18 - 19							
19 - 20							
20 - 21							

II rok Konserwacja i Restauracja Rzeźby Kamiennej i Detalu Architektonicznego

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9		08.00-09.30 j. niemiecki j. francuski j. rosyjski	08.00-14.00	08.00-09.30 j. niemiecki j. francuski j. rosyjski	08.45-09.45, s. 104 Naturalne i sztuczne kamienie – kam. naturalny mgr H. Ratajczak	
9 - 10		09.45-11.15 j. angielski	Pracownia rzeźby i kopii	09.30-11.00 j. angielski	10.00-12.30, s. 220	
10 - 11	10.30-12.00, s. 209 Profilakt. kons. zab. kam. konw. dr hab. P. Niemcewicz		dr M. Wierzbicki	11.30-12.30, Sz. Bydg, s.103 Żywice - wykł., dr A. Podgórski	Historia sztuki nowożytnej wykład dr hab. P. Birecki	
11 - 12		12.00-15.00 Metodyka konserwacji zabytków-kamień mgr K. Witkowska dr J. Karbowska-Berent s. 217	ul. Sz. Bydgoska, s. 8, 9			
12 - 13	12.00-13.30, s. 104 Kons.zab.kamiennych- wzmacnianie, wykł. dr A. Podgórski		14.00-16.15 Żywice – éw. gr. 1 dr A. Podgórski	13.00-14.30 Prac. fotogr. dokum. mgr D. Bógdał DS. 10	13.30-14.30 Podstawy informatyki gr. 3 mgr D. Bógdał UCNTN	
13 - 14		15.00-18.00 Pracownia rysunku prof. J. Gramatyka	Sz. Bydgoska, s. 105 45 godz.	15.00-19.00 Pracownia malarstwa prof. M. Träger	16.00-18.00 WBiNoZ, s. 244 Podst. geologii z petrografią wykł. prof. A. Sadurski WBiNoZ, s. 245 Podst. geologii z petrografią ćwiczenia mgr I. Jamorska	
14 - 15		Sienkiewicza 6, s. 19		Sienkiewicza 6, s. 19		
15 - 16						
16 - 17						
17 - 18						
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21	+ 2 godziny WF-u					

III rok Konserwacja i Restauracja Rzeźby Kamiennej i Detalu Architektonicznego

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9		09.00-14.00			08.30-10.00, s. 220 Ochrona zab. przed zniszcz. biologicznymi –wykł. dr J. Karbowska-Berent	
9 - 10		Pracownia rzeźby i kopii		09.00-10.30, s. 104 Naturalne i sztuczne , s. kamienie-ceramika-wykład		
10 – 11	10.00-11.30, s. 101 Hist. sztuki nowocz. powsz. wykład dr M. Geron dr hab. J. Kucharzewska	dr A. Paskal ul. Bydgoska		dr A. Zaręba		
11 - 12			10.00-15.00 Metodyka konserwacji zabytków – kamień			
12 - 13		s. 8, 9	dr A. Zaręba	11.00-12.30 Pracownia konserwacji ceramiki		
13 - 14	12.30-15.30		s. 219	dr A. Zaręba s. 218a	12.00 - 15.00	
14 - 15	Pracownia konserwacji zabytków I	14.30-16.00		13.00-16.00 Pracownia konserwacji zabytków I mgr K. Polak mgr K. Witkowska dr A. Zaręba s. 217	Prac. rysunku dr E. Bińczyk	
15 - 16	mgr K. Polak mgr K. Witkowska dr A. Zaręba	Ochrona zab. przed zniszcz. biologicznymi-ćw. dr J. Karbowska-Berent ZKPiS, s. sem. I p.			Sienkiewicza 6, s. 19	
16 - 17	s. 217			16.30-17.30, s. 102 Metodyka badań humanistycznych, mgr A. Mosingiewicz		
17 - 18			17.15-18.45, s. 101 Współcz. metody badań instrumentalnych dr hab. P.Szroeder, prof.UKW			
18 - 19	Kons. drewna-wykład Metodyka konserwacji zab.- drewno					
19 - 20	Przeniesione na sem. letni					
20 - 21						

IV rok Konserwacja i Restauracja Rzeźby Kamiennej i Detalu Architektonicznego

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9		08.30-10.00 Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu arch.-w. Sz. Bydgoska, s. 103 dr A. Tomaszewska-Szewczyk mgr K. Polak dr hab. P. Niemcewicz	09.00-10.30 Metodyka kons. zab.-metal mgr A. Piasecka ul. Sz. Bydgoska, s. 103	08.00-12.00 Pracownia rzeźby i kopii	08.00-12.00 Pracownia rzeźby i kopii	
9 - 10				dr S. Mikołajczak	dr S. Mikołajczak	
10 - 11	10.30-11.30, s. 104 Projektowanie kons. wykł., mgr K. Polak	10.00-11.30 Konserwacja metali-wykł. dr A. Tomaszewska- Szewczyk ul. Sz. Bydgoska, s. 103		ul. Bydgoska, s. 9	ul. Bydgoska, s. 9	
11 - 12						
12 - 13						
13 - 14		Kons. rzemiosła art. - ćwic.	13.00-14.30, s. 217 Prac. budowy chemicznej i czynników niszczących mgr K. Witkowska			
14 - 15		mgr A. Piasecka dr A. Zaręba				
15 - 16	15.00-16.30 Kons. zab. kamiennych wykł., s. 209 dr hab. P. Niemcewicz		15.00-16.30, s. 218 a Prac. kons. ceramiki			
16 - 17			dr A. Zaręba			
17 - 18	16.30-18.00, s. 209 Konserw. murów ceglanych dr hab. P. Niemcewicz wykład					
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21	Rysunek wieczorowy, w godz. 17.00-20.00 (poniedz. lub piątek) prof. M. Träger (prowadzący do wyboru)					

V rok Konserwacja i Restauracja Rzeźby Kamiennej i Detalu Architektonicznego

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9	08.00-12.30 Pracownia konserwacji zabytków II dr A. Gralińska s. 218		08.00-12.00 Pracownia rzeźby i kopii dr hab. A. Majewska ul. Bydgoska, s. 17A	09.00-14.00 Konserwacja metali - ćwiczenia, dr A. Tomaszewska- Szewczyk ul. Bydgoska, s. 31		
9 - 10						
10 - 11						
11 - 12						
12 - 13		12.30-13.15, s. 315 Sem. dypl. z techn. i techn. szt. plast. z zakr. rzeźby kam. i d. arch. prof. J. Olszewska-Świetlik dr A. Gralińska				12.30-13.30 Techniki zdobnicze w rzeźbie i detalu arch. mgr A. Piasecka ul. Sz. Bydgoska, s. 105
13 - 14						
14 - 15		14.30-16.00 Prac. dok. bud. techn. zab. dr A. Gralińska mgr J. Szczerbińska- Klossek	13.30-15.00 Sem. dypl. kons. (co 2 tyg.) mgr K. Polak dr A. Gralińska dr hab. P. Niemcewicz		14.30-15.30, s. 315 Sem. dyplom. z hist. sztuki dr hab. P. Birecki	
15 - 16	14.00-18.00 Pracownia rzeźby i kopii					
16 - 17	dr hab. A. Majewska	16.00-20.30 Pracownia konserwacji zabytków II				
17 - 18	ul. Bydgoska, s. 17A	mgr K. Polak				
18 - 19		dr hab. P. Niemcewicz				
19 - 20		s. 218				
20 - 21		Rysunek wieczorowy, w godz. 17.00-20.00 (poniedz. lub piątek) prof. M. Träger (prowadzący do wyboru)				

VI rok Konserwacja i Restauracja Rzeźby Kamiennej i Detalu Architektonicznego

Godziny						
od – do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 – 8						
8 – 9		08.00-13.00 Pracownia konserwacji zabytków II mgr K. Polak dr hab. P. Niemcewicz				
9 – 10						
10 – 11						
11 - 12						
12 - 13						
13 - 14	13.30-15.00 Sem.dypl. teoret.-badawcze dr A. Gralińska dr hab. P. Niemcewicz	13.00-14.30 Sem. dypl. kons mgr K. Polak dr A. Gralińska dr hab. P. Niemcewicz				
	dr A. Podgórski dr A. Tomaszewska-Szewczyk Sz. Bydgoska,					
14 - 15						
15 - 16	15.00-20.00 Pracownia konserwacji zabytków II dr A. Gralińska					
16 - 17						
17 - 18						
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21						