

I rok Krytyka Artystyczna

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9						Proszę wejść na stronę https://moodle.umk.pl/B HP, wybrać kierunek studiów, zalogować się na swoje konto. Należy rozwiązać umieszczone tam testy do 13 listopada. Zajęcia praktyczne ze szkolenia BHP odbędą się: Terminy i miejsce do ustalenia
9 - 10	08.30-10.00, s. 101 Archit. XIX-XXI w. Konwersat. dr hab.J. Kucharzewska		09.00-10.00, s. Tymona Estetyka-wykl. dr hab. K. Kaśkiewicz			
10 - 11		10.30-12.00. s. 220 Malarstwo XIX-XXI w. (konwersat.) dr M. Geron	10.00-11.30, s. 315 Dzieło sztuki współcz. w aspekcie techn. art. dr M. Wachowiak			
11 - 12						
12 - 13		12.00-13.30, s. 220 Art. centra świata-konw dr M. Geron		11.30-13.00, s. 315 Grafika artyst. XIX i XX w. dr hab. K. Kulpińska (I zajęcia od 18. 10)		
13 - 14						
14 - 15	14.00-15.30, s. 101 Wstęp do hist. krytyki art.. dr F. Pręgowski		13.00-14.30, s. 220 Hist. szt. Europy (w tym polskiej do XVIIIw.) dr H. Turska			
15 - 16						
16 - 17						
17 - 18	17.00-20.00 Hist. szt. Europy (w tym polskiej) do XVIIIw. dr M. Maciudzińska- Kameczycka Col. Humanisticum, ul. W. Bojarskiego 1, s. C 1.45		17.00-18.30, s. Tymona Hist. filozofii z elem. estetyki – wykład dr K. Wawrzonkowski			
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21						

II rok Krytyka Artystyczna

Godziny	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9		08.00-09.30 j. rosyjski j. francuski j. niemiecki	08.30-10.00, s. 316 Proseminarium- Krytyka architektoniczna dr hab.J. Kucharzewska	08.00-09.30 j. francuski j. rosyjski j. niemiecki		
9 - 10	09.30-11.00 j. angielski					
10 - 11						
11 - 12				11.15-12.45 j. angielski		
12 - 13	12.30-14.00, s. 102 Hist. krytyki art. i myśli o sztuce dr F. Pręgowski					
13 - 14				13.30-15.00, s. 220 Hist. szt. Europy (w tym polskiej) do XVIIIw. dr P. Birecki		
14 - 15	14.00-15.30, s. 317 Proseminarium – Krytyka szt. wizualnych dr M. Jankowska	14.30-16.00, s. 101 Hist. szt. Europy od XVIIIw. prof. J. Malinowski co 2 tyg.	14.00-17.15 Problemy formy plastycznej ćwiczenia dr B. Didkowska Sienkiewicza 4, s. 1			
15 - 16						
16 - 17	16.00-17.30, s. 101 Historia kryt. artyst.-ćwicz. dr F. Pręgowski	16.00-17.30, s. 101 Hist. szt. Europy od XVIIIw. prof. J. Malinowski co 2 tyg.	16.30-19.30, s. 101 Awangarda art. - teoria i krytyka – konwersat. dr M. Geron co 2 tyg.	16.30-18.00, s. 315 Hist. szt. Azji dr D. Kamińska-Jones (co 2. tyg.)		
17 - 18		17.30-19.00, s. 101, co 2tyg. Hist. szt.Azji prof. J. Malinowski				
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21	+ 2 godz. WF-u					

ROZKŁAD ZAJĘĆ w semestrze zimowym
III rok Krytyka Artystyczna

Rok akademicki 2018/19

Godziny						
od - do	Poniedziałek	Wtorek	Środa	Czwartek	Piątek	Sobota
7 - 8						
8 - 9						
9 - 10		09.00-12.00 Sem. lic. dr D. Kamińska-Jones (co 2 tyg.), s. 316	08.30-10.00, s. 101 Hist. szt. Europy od XVIII w. prof. J. Malinowski (co 2 tyg.)			
10 - 11			10.00-11.30, s. 101 Hist. szt. Europy od XVIII w. (co 2 tyg.) prof. J. Malinowski	10.00-11.30, s. 315 Sem. licencjackie dr hab. K. Kulpińska		
11 - 12			11.30-13.00, s. 101 Historia sztuki Azji (co 2 tyg.) prof. J. Malinowski			
12 - 13	12.00-13.30, s. 220 Hist. szt. współcz. -wykł./ ćw. dr M. Jankowska					
13 - 14	13.45-15.15, s. 102 Hist. szt. Europy (w tym pol.) do 1945 r. – ćw., dr hab. J. Kucharzewska					
14 - 15				14.30-16.00, s. 315 Hist. szt. Azji dr D. Kamińska-Jones (co 2 tyg.)		
15 - 16	15.15-16.45, s. 102 Hist. szt. współcz. -wykł./ ćw. dr hab. J. Kucharzewska	15.00-16.30, s. 316 Sem. lic. dr hab. J. Kucharzewska				
16 - 17				16.15-17.00 Antropologia kultury dr M. Jaworski ul. Sienkiewicza 4, s. 3		
17 - 18				17.30-19.00, s. 220 Ochrona wł. intelekt. dr M. Siwicki		
18 - 19						
19 - 20						
20 - 21						