

33	Pracownia malarstwa na podłożu papierowym	16	240						240						4		4		4																					
34	Pracownia malarstwa i rysunku dawnego	4	60						60														4																	
35	Rysunek wieczorowy	6	90						90														3		3															
36	Liternictwo	4	60						60						2		2																							
37	Pracownia technik graficznych	12	180						180														4		4		4													
38	Pracownia kopii i miniatury książkowej	6	90						90																							6								
39	Pracownia kopii grafiki	6	90						90																						6									
40	Materiał. spoiw i podobraz malarskich	4	30	30											2																									
41	Materiał. barwników i pigmentów malarskich	4	45						45																															
42	Technologia i techniki malarskie	2	6	30	30																																			
43	Pracownia dokument. konserw.-technolog.	6	90						90																													3	3	
44	Technologia papieru i skóry	6	3	90	30				60						2	4																								
45	Pracownia dokumentacji konserwatorskiej	2	15						15																															
46	Profilaktyka konserwacji zabytków	2	3	30	30										2																									
47	Metodyka konserwacji zabytków	10	4,5,6	150	90				60						2	4	2																							
48	Badanie zbiorów i projektowanie konserwatorskie	4	45		45																																			
49	Pracownia konserwacji zabytków	35	525						525																															
50	Pracownia konserwacji dzieł sztuki Orientu	6	75						75																														5	
51	Metody konserwacji dzieł sztuki Orientu	2	9	30	30																																	2		
52	Wybrane zagadnienia z konserwacji fotografii	2	8	30	30																																	2		
53	Wybrane problemy konserwacji zabytków	4	10	60	60																																2	2		
54	Konserwacja elementów metalowych	6	75	30					45							2																						3		
55	Pracownia introligatorstwa artystycznego	24	360						360						4		4		4		4		4		4		4													
56	Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi	4	5	60	30				30																															
57	Technologia i metody datowania drewna	2	15	15						1																														
58	Seminarium konserwatorskie	6	90																																			2	2	2
59	Pracownia konserwatorska	30	450						450																													10	10	10
60	Seminarium magisterskie	20	90																																			2	2	2
61	Podstawy prawa gospodarczego –przedmiot fakultatywny	4	15		15																																		1	
62	Wykład ogólnouniwersytecki	4	30	30																																				
	Razem punktów ECTS i godzin:	360	5010	855	165	240	0	570	3180	5	15	9	30	8	30	9	24	10	33	7	28	2	28	2	29	2	30	2	17				12			2				
										20		39		38		33		43		35		30		31		32		19		12							2			
48	Razem egzaminów:	26																																						

PONADTO STUDENTA OBOWIĄZUJE:

A. Ćwiczenia terenowe zabytkoznawczo - konserwatorskie:

1. II r. 2x 1-dniowe wyjazdy do papierni i garbarni
2. III r. 1x 1-dniowy wyjazd: Warszawa, Biblioteka Narodowa, Prac. kons. grafiki i książki, systemy masowego odkwaszania papieru

B. Praktyki wakacyjne:

- II roku praktyka na terenie ZKPiS
- III rok praktyka wyjazdowa zespołowa
- IV rok praktyka wyjazdowa indywidualna

C. Szkolenie z zakresu BHP, ochrona ppoż., ergonomia.