



KIERUNEK: **OCHRONA DÓBR KULTURY**

ścieżka specjalnościowa muzealnictwo i zabytkoznawstwo

ścieżka specjalnościowa konserwatorstwo

ścieżka specjalnościowa krytyka artystyczna

Lp	nazwa przedmiotu	punkcja ECTS	godziny zajęć						zaliczenie na ocenę po sem.	egzamin	godziny zajęć w semestrze									
			razem	wykłady	ćwiczenia	pracownie	konwersatora	seminaria			I ROK-II st.				II ROK- II st.					
											semestr									
											1		2		3		4			
godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt	godz.	pkt											
<b>Treści podstawowe</b>																				
1	Współczesne prądy estetyczne	3	30	30						1	30	3								
2	Historia i teoria wystawienictwa	3	30	30						1	30	3								
3	Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury	3	30	30						1	30	3								
4	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym	3	30	30						2			30	3						
5	Techniki komunikacji i negocjacji społecznych	1	15		15				3						15	1				
6	Zagadnienia teorii sztuk wizualnych	1	30	30					4								30	1		
7	Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów	2	30	30					1		4									
8	Seminarium magisterskie*	33	120						1,2,3,4		30	1	30	1	30	1	30	30		
	<b>Razem:</b>	<b>49</b>	<b>315</b>								<b>120</b>	<b>14</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>45</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>31</b>		

**Wybór ścieżki specjalnościowej wraz z przynależnymi modułami następuje od I semestru studiów II stopnia**

\* Do wyboru seminarium magisterskie z konserwatorstwa, zabytkoznawstwa i muzealnictwa, historii sztuki lub krytyki artystycznej

Przedmioty specjalnościowe																		
ścieżka specjalnościowa muzealnictwo i zabytkoznawstwo																		
moduł 1 - muzeologia																		
moduł 2 - zabytkoznawstwo rzemiosła artystycznego																		
moduł 3 - wystawinnictwo																		
9	Zagadnienia współczesnej teorii muzeologicznej	4	30	30						1	30	4						
10	Zabytkoznawstwo złotnictwa	4	30	15	15					1	30	4						
11	Zabytkoznawstwo meblarstwa	4	30	15	15					1	30	4						
12	Konwersatorium specjalistyczne z zabytkoznawstwa	8	60				30			1,2	30	4	30	4				
13	Konserwatorium muzealnicze	3	30		30				2				30	3				
14	Zabytkoznawstwo tkaniny artystycznej	4	30	15	15					2			30	4				
15	Zabytkoznawstwo ceramiki	4	30	15	15					2			30	4				
16	Problematyka edukacyjna w muzeum	3	30	15	15				2				30	3				
17	Wystawa i muzeum wirtualne	3	30		30				2				30	3				
18	Zagadnienia rynku sztuki i antyków	3	30		30				2				30	3				
19	Znawstwo sztuki w różnych kontekstach badawczych	2	30	30					2				30	2				
20	Zagadnienia marketingu muzeum i wystawy	2	15		15				3						15	2		
21	Zabytkoznawstwo odlewnictwa	3	30		30				3						30	3		
22	Design	3	30		30				3						30	3		
23	Konwersatorium z wystawiennictwa	3	30		30				3						30	3		
24	Pracownia projektowania ekspozycji	3	30			30			3						30	3		
25	Problematyka artystyczna nowych mediów	3	30		30				3						30	3		
26	Konwersatorium z zagadnień kultury artystycznej	2	30		30				3						30	2		
27	Scenariusz i parateksty wystawy	3	30		30				3						30	3		
28	Zagadnienia architektury muzealnej	2	30		30				3						30	2		
29	Praktyki zawodowe *	3														3		
	<b>Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe</b>	<b>69</b>	<b>615</b>								<b>120</b>	<b>16</b>	<b>240</b>	<b>26</b>	<b>255</b>	<b>27</b>		
	<b>Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach I st.</b>	<b>118</b>	<b>930</b>								<b>240</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>30</b>	<b>300</b>	<b>29</b>	<b>60</b>	<b>31</b>
	Szkolenie BHP, ppoż. *		<b>8</b>	<b>8</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>							

## ścieżka specjalnościowa konserwatorstwo

### moduł 1 - problematyka badawcza zabytków architektury

### moduł 2 - problematyka konserwatorska zabytków architektury

### moduł 3 - ochrona i zarządzanie dziedzictwem

30	Metodyka badań archeologicznych	1	15				15			1	15	1						
31	Problematyka zabytkoznawcza dziedzictwa techniki	3	30				30			1	30	3						
32	Waloryzacja dziedzictwa	3	30				30		1		30	3						
33	Problematyka zabytkoznawcza architektury drewnianej	3	30	15	15					1	30	3						
34	Ochrona krajobrazu kulturowego	5	60				60		1	2	30	2	30	3				
35	Wybrane zagadnienia z dokumentacji ewidencyjnej i historyczno-konserwatorskiej	5	45		45				1,2		30	3	15	2				
36	Badania architektoniczne – budownictwo drewniane	4	30			30			2				30	4				
37	Konserwacja i restauracja zabytków architektury	5	60	30	30					2			60	5				
38	Fizyka budowli	3	30		30				2				30	3				
39	Badania architektoniczne – budownictwo murowane	4	30			30			2				30	4				
40	Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki	6	75		75				2	3			45	3	30	3		
41	Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej	3	30		30				3						30	3		
42	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych	5	45	15	30				3	3					45	5		
43	Zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego	3	30		30				3						30	3		
44	Kosztorysowanie i finansowanie projektów konserwatorskich ze środków publicznych	3	30		30				3						30	3		
45	Zarys problematyki konserwatorskiej materiałów budowlanych	4	45		45				3						45	4		
46	Problematyka konserwatorska architektury drewnianej	2	15	15						3					15	2		
47	Dokumentacja badań architektonicznych	4	30		30				3						30	4		
48	Badania architektoniczne - praktyki terenowe	3	min. 10 dni											3				
	<b>Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe</b>	<b>69</b>	<b>660</b>								<b>165</b>	<b>15</b>	<b>240</b>	<b>27</b>	<b>255</b>	<b>27</b>		
	<b>Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach II st.</b>	<b>118</b>	<b>975</b>								<b>285</b>	<b>29</b>	<b>300</b>	<b>31</b>	<b>300</b>	<b>29</b>	<b>60</b>	<b>31</b>
	Szkolenie BHP, ppoż. *		8	8					1	1	8							

ścieżka specjalnościowa krytyka artystyczna																	
moduł 1 - krytyka artystyczna																	
moduł 2 - warsztat krytyki artystycznej																	
moduł 3 - sztuka nowoczesna i współczesna																	
49	Współczesne zagadnienia krytyki artystycznej	3	30				30		1		30	3					
50	Współczesne zagadnienia estetyki	3	30				30		1		30	3					
51	Warsztat pisarski – konwersatorium	3	30				30		1		30	3					
52	Dokumentacja wizualna w warsztacie krytyka	2	30				30		1		30	2					
53	Sztuka Azji XIX- XXI w.	2	30	30					1		30	2					
54	Sztuka Ameryki Północnej XIX – XXI w.	2	30	30					1		30	2					
55	Teatr	2	30	30					1		30	2					
56	Warsztaty krytyki artystycznej - architektura i design	4	30				30		2				30	4			
57	Warsztaty krytyki artystycznej - plastyka	4	30				30		2				30	4			
58	Analiza tekstów angielskojęzycznych z zakresu krytyki artystycznej	3	30				30		2				30	3			
59	Dokumentacja sztuki współczesnej	2	30				30		2				30	2			
60	Sztuka Afryki	4	30	30					2				30	4			
61	Sztuka Ameryki Łacińskiej	4	30	30					2				30	4			
62	Film	4	30	30					2				30	4			
63	Warsztaty krytyki artystycznej - sztuki audiowizualne	4	30				30		3					30	4		
64	Współczesne życie artystyczne	3	30				30		3					30	3		
65	Instytucje artystyczne	3	30				30		3					30	3		
66	Krytyk jako dziennikarz	3	30				30		3					30	3		
67	Edytorstwo tekstów	3	30				30		3					30	3		
68	Sztuka Europy Wschodniej i Środkowej XX-XXI w.	4	30	30					3					30	4		
69	Sztuka emigracyjna	3	30	30					3					30	3		
70	Nowe media	4	30	30					3					30	4		
	<b>Razem ECTS i przedmioty specjalnościowe</b>	<b>69</b>	<b>660</b>								<b>210</b>	<b>17</b>	<b>210</b>	<b>25</b>	<b>240</b>	<b>27</b>	
	<b>Razem wszystkie punkty ECTS i przedmioty na studiach II st.</b>	<b>118</b>	<b>975</b>								<b>330</b>	<b>31</b>	<b>270</b>	<b>29</b>	<b>285</b>	<b>29</b>	<b>60 31</b>
	<b>Szkolenie BHP, ppoż. *</b>		<b>8</b>	<b>8</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>						

Po I roku studiów II st. praktyki terenowe: dla studentów specjalności konserwatorstwo praktyka terenowa z badań architektonicznych - 3 ECTS, min. 10 dni; dla studentów specjalności zabytkoznawstwo i muzealnictwo indywidualny staż w placówkach muzealnych, galeriach domach aukcyjnych itp. (160 godz.) – 3 ECTS; dla studentów specjalności krytyka artystyczna praktyka zawodowa - indywidualny staż w galeriach sztuki współczesnej lub redakcjach czasopism artystycznych.

Do ukończenia studiów II st. student musi uzyskać **120 punktów ECTS** (przedmioty podstawowe/obowiązkowe i przedmioty specjalnościowe)

\*Na studiach II stopnia studentów wszystkich specjalności obowiązuje ukończenie szkolenia BHP.