

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów	Wydział Sztuk Pięknych
Kierunek studiów	Ochrona Dóbr Kultury
poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
profil kształcenia	ogólnouniwersytecki
forma studiów	studia stacjonarne
specjalność	muzealnictwo i zabytkoznawstwo
liczba semestrów	4
liczba punktów ECTS	900
łączna liczba godzin dydaktycznych	120

I semest					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Współczesne prądy estetyczne	wykład	30	3	egzamin
	Historia i teoria wystawienictwa	wykład	30	3	egzamin
	Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury	wykład	30	3	egzamin
	Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów	wykład		4	egzamin
	Seminarium magisterskie	seminarium	30	1	zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia współczesnej teorii muzeologicznej	wykład	30	4	egzamin
	Zabytkoznawstwo złotnictwa	wykład/ćwiczenia	30	4	egzamin/zaliczenie na ocenę
	Zabytkoznawstwo meblarstwa	wykład/ćwiczenia	30	4	egzamin/zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium specjalistyczne z zabytkoznawstwa	konwersatorium	30	4	zaliczenie na ocenę
Razem			240	30	

Wybór ścieżki specjalnościowej wraz z przynależnymi modułami następuje od I semestru studiów II stopnia

II semestr					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym	wykład	30	3	egzamin
	Seminarium magisterskie	seminarium	30	1	zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium specjalistyczne z zabytkoznawstwa	konwersatorium	30	4	zaliczenie na ocenę
	Konserwatorium muzealnicze	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Zabytkoznawstwo tkaniny artystycznej	wykład/ćwiczenia	30	4	egzamin/zaliczenie na ocenę
	Zabytkoznawstwo ceramiki	wykład/ćwiczenia	30	4	egzamin/zaliczenie na ocenę
	Problematyka edukacyjna w muzeum	wykład/ćwiczenia	30	3	egzamin/zaliczenie na ocenę
	Wystawa i muzeum wirtualne	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia rynku sztuki i antyków	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Znawstwo sztuki w różnych kontekstach badawczych	wykład	30	2	egzamin
Razem			300	30	

III semest					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modulu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Techniki komunikacji i negocjacji społecznych	ćwiczenia	15	1	zaliczenie na ocenę
	Seminarium magisterskie	seminarium	30	1	zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia marketingu muzeum i wystawy	ćwiczenia	15	2	zaliczenie na ocenę
	Zabytkoznawstwo odlewnictwa	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Design	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium z wystawiennictwa	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Pracownia projektowania ekspozycji	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Problematyka artystyczna nowych mediów	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Konwersatorium z zagadnień kultury artystycznej	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
	Scenariusz i parateksty wystawy	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia architektury muzealnej	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
	Praktyki zawodowe	ćwiczenia		3	zaliczenie na ocenę
Razem			300	29	

IV semest					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modulu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Zagadnienia teorii sztuk wizualnych	wykład	30	1	egzamin
	Seminarium magisterskie	seminarium	30	30	zaliczenie na ocenę
Razem			60	31	

Plan studiów obowiązuje od pierwszego semestru roku akademickiego 2015/2016.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 25. 06. 2015 r.