

Plan studiów

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Wydział prowadzący kierunek studiów | Wydział Sztuk Pięknych |
| Kierunek studiów | Ochrona Dóbr Kultury |
| poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| profil kształcenia | ogólnouniwersytecki |
| forma studiów | studia stacjonarne |
| specjalność | konserwatorstwo |
| liczba semestrów | 4 |
| liczba punktów ECTS | 945 |
| łącznie liczba godzin dydaktycznych | 120 |

| I semestr | | | | | |
|--------------------------------|---|------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Współczesne prądy estetyczne | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Historia i teoria wystawienictwa | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów | wykład | | 4 | egzamin |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Metodyka badań archeologicznych | wykład | 15 | 1 | egzamin |
| | Problematyka zabytkoznawcza dziedzictwa techniki | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Waloryzacja dziedzictwa | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Problematyka zabytkoznawcza architektury drewnianej | wykład/ćwiczenia | 30 | 3 | egzamin/zaliczenie na ocenę |
| | Ochrona krajobrazu kulturowego | konwersatorium | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę |
| | Wybrane zagadnienia z dokumentacji ewidencyjnej i historyczno-konserwatorskiej | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| Razem | | | 285 | 29 | |

Wybór ścieżki specjalnościowej wraz z przynależnymi modułami następuje od I semestru studiów II stopnia

| II semest | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Ochrona krajobrazu kulturowego | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Wybrane zagadnienia z dokumentacji ewidencyjnej i historyczno-konserwatorskiej | ćwiczenia | 15 | 2 | zaliczenie na ocenę |
| | Badania architektoniczne – budownictwo drewniane | ćwiczenia | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę |
| | Konserwacja i restauracja zabytków architektury | wykład/ćwiczenia | 60 | 5 | egzamin/zaliczenie na ocenę |
| | Fizyka budowli | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Badania architektoniczne – budownictwo murowane | ćwiczenia | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę |
| | Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki | ćwiczenia | 45 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Badania architektoniczne - ćwiczenia terenowe | ćwiczenia | | 3 | zaliczenie na ocenę |
| Razem | | | 300 | 31 | |

| III semest | | | | | |
|--------------------------------|--|------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Techniki komunikacji i negocjacji społecznych | ćwiczenia | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Dokumentacja historyczna zabytków architektury i urbanistyki | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych | wykład/ćwiczenia | 45 | 5 | egzamin/zaliczenie na ocenę |
| | Zarządzanie zasobami dziedzictwa kulturowego | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Kosztorysowanie i finansowanie projektów konserwatorskich ze środków publicznych | ćwiczenia | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Zarys problematyki konserwatorskiej materiałów budowlanych | ćwiczenia | 45 | 4 | zaliczenie na ocenę |
| | Problematyka konserwatorska architektury drewnianej | wykład | 15 | 2 | egzamin |
| | Dokumentacja badań architektonicznych | ćwiczenia | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę |
| Razem | | | 300 | 29 | |

| IV semest | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------|---------------|---------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Zagadnienia teorii sztuk wizualnych | wykład | 30 | 1 | egzamin |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 30 | zaliczenie na ocenę |
| Razem | | | 60 | 31 | |

Plan studiów obowiązuje od pierwszego semestru roku akademickiego 2015/2016.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 25. 06. 2015 r.