

Plan studiów

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| Wydział prowadzący kierunek studiów | Wydział Sztuk Pięknych |
| Kierunek studiów | Ochrona Dóbr Kultury |
| poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| profil kształcenia | ogólnouniwersytecki |
| forma studiów | studia stacjonarne |
| specjalność | krytyka artystyczna |
| liczba semestrów | 4 |
| liczba punktów ECTS | 945 |
| łącznie liczba godzin dydaktycznych | 120 |

| I semest | | | | | |
|--------------------------------|---|----------------|---------------|---------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Współczesne prądy estetyczne | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Historia i teoria wystawienictwa | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Współczesne koncepcje ochrony dóbr kultury | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Wykład ogólnouniwersytecki, monograficzny lub kursowy na innym kierunku studiów | wykład | | 4 | egzamin |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Współczesne zagadnienia krytyki artystycznej | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Współczesne zagadnienia estetyki | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Warsztat pisarski – konwersatorium | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Dokumentacja wizualna w warsztacie krytyka | konwersatorium | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę |
| | Sztuka Azji XIX- XXI w. | wykład | 30 | 2 | egzamin |
| | Sztuka Ameryki Północnej XIX – XXI w. | wykład | 30 | 2 | egzamin |
| | Teatr | wykład | 30 | 2 | egzamin |
| Razem | | | 330 | 31 | |

Wybór ścieżki specjalnościowej wraz z przynależnymi modułami następuje od I semestru studiów II stopnia

| II semest | | | | | |
|--------------------------------|--|----------------|---------------|---------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Praktyczne aspekty ochrony dziedzictwa kulturowego w prawie krajowym i międzynarodowym | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Warsztaty krytyki artystycznej - architektura i design | konwersatorium | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę |
| | Warsztaty krytyki artystycznej - plastyka | konwersatorium | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę |
| | Analiza tekstów angielskojęzycznych z zakresu krytyki artystycznej | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Dokumentacja sztuki współczesnej | konwersatorium | 30 | 2 | zaliczenie na ocenę |
| | Sztuka Afryki | wykład | 30 | 4 | egzamin |
| | Sztuka Ameryki Łacińskiej | wykład | 30 | 4 | egzamin |
| | Film | wykład | 30 | 4 | egzamin |
| Razem | | | 270 | 29 | |

| III semest | | | | | |
|--------------------------------|---|----------------|---------------|---------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Techniki komunikacji i negocjacji społecznych | ćwiczenia | 15 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 1 | zaliczenie na ocenę |
| | Warsztaty krytyki artystycznej - sztuki audiowizualne | konwersatorium | 30 | 4 | zaliczenie na ocenę |
| | Współczesne życie artystyczne | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Instytucje artystyczne | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Krytyk jako dziennikarz | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Edytorstwo tekstów | konwersatorium | 30 | 3 | zaliczenie na ocenę |
| | Sztuka Europy Wschodniej i Środkowej XX-XXI w. | wykład | 30 | 4 | egzamin |
| | Sztuka emigracyjna | wykład | 30 | 3 | egzamin |
| | Nowe media | wykład | 30 | 4 | egzamin |
| Razem | | | 285 | 29 | |

| IV semest | | | | | |
|--------------------------------|-------------------------------------|-------------|---------------|---------------------|---------------------|
| Kod przedmiotu w systemie USOS | Nazwa modułu/przedmiotu | Forma zajęć | Liczba godzin | Liczba punktów ECTS | Forma zaliczenia |
| | Zagadnienia teorii sztuk wizualnych | wykład | 30 | 1 | egzamin |
| | Seminarium magisterskie | seminarium | 30 | 30 | zaliczenie na ocenę |
| Razem | | | 60 | 31 | |

Plan studiów obowiązuje od pierwszego semestru roku akademickiego 2015/2016.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 25. 06. 2015 r.

h