

Plan studiów

Wydział prowadzący kierunek studiów	Wydział Sztuk Pięknych
Kierunek studiów	Ochrona Dóbr Kultury
poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
profil kształcenia	ogólnouniwersytecki
forma studiów	studia stacjonarne
specjalność	muzealnictwo i zabytkoznawstwo
liczba semestrów	6
liczba punktów ECTS	180
Łączna liczba godzin dydaktycznych	2025

I semest					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Historia filozofii z elementami estetyki	wykład	30	4	egzamin
	Historia sztuki starożytnej	wykład	60	5	egzamin
	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej i bizantyńskiej	wykład	30	4	egzamin
	Propedeutyka konserwatorstwa	wykład	15	1	egzamin
	Propedeutyka zabytkoznawstwa i muzealnictwa	wykład	15	1	egzamin
	Rysunek odręczny	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład	60	4	zaliczenie na ocenę
	Wstęp do historii sztuki	wykład	60	5	zaliczenie na ocenę
	Nauki pomocnicze historii	wykład	30	2	zaliczenie na ocenę
	Lektorat z języka łacińskiego	ćwiczenia	30	1	zaliczenie na ocenę
Razem:			360	29	

II semest					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład	30	3	egzamin
	Wstęp do historii sztuki	wykład/ćwiczenia	60	7	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Historia sztuki średniowiecznej polskiej	wykład/ćwiczenia	60	5	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Sztuka a liturgia	wykład	30	4	egzamin
	Zagadnienia informatyki (cyfrowe metody dokumentacji zabytków)	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Zarys technologii i technik sztuk plastycznych	wykład	30	3	egzamin
	Pracownia fotografii dokumentalnej	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
	Nauki pomocnicze historii	wykład/ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Lektorat z języka łacińskiego	ćwiczenia	30	1	zaliczenie na ocenę
Razem			330	31	

WYBÓR SPECJALNOŚCI NASTĘPUJE POD KONIEC II SEMESTRU STUDIÓW

III semest					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Lektorat z języka łacińskiego	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
	Historia sztuki nowożytnej polskiej	wykład/ćwiczenia	60	5	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Historia rzemiosła artystycznego	wykład	30	3	egzamin
	Historia urbanistyki	wykład	30	3	egzamin
	Proseminarium	seminarium	30	3	zaliczenie na ocenę
	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład/ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Lektorat z języka zachodniego	ćwiczenia	60	2	zaliczenie na ocenę
	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	60	1	zaliczenie na ocenę
	Specjalistyczna pracownia fotograficzna		30	1	zaliczenie na ocenę
	Historia kolekcjonerstwa powszechnego		30	3	egzamin
	Zabytkoznawstwo rzeźby		45	3	egzamin
Razem			465	29	

IV semest

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Proseminarium	seminarium	30	3	zaliczenie na ocenę
	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład	30	2	egzamin
	Lektorat z języka zachodniego	ćwiczenia	60	3	zaliczenie na ocenę
	Wychowanie fizyczne	ćwiczenia	30	1	zaliczenie na ocenę
	Elementy i detale architektoniczne w rozwoju historycznym	wykład/ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Ornamentyka	wykład/ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, monograficzne i kursowe na innych kierunkach studiów	wykład		2	egzamin
	Terenowe ćwiczenia stylistyczno-opisowe	ćwiczenia		3	zaliczenie na ocenę
	Ikonografia	wykład/ćwiczenia	45	3	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Emblematyka i ikonologia	ćwiczenia	15	1	zaliczenie na ocenę
	Zarys problematyki konserwacji malarstwa, rzeźby polichromowanej i metali kolorowych	wykład/ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Profilaktyka konserwatorska w muzeach	wykład	30	1	egzamin
	Historia kolekcjonerstwa polskiego	wykład	30	3	egzamin
Razem			360	29	

V semest

Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład/ćwiczenia	60	4	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Historia sztuki nowoczesnej polskiej	wykład/ćwiczenia	60	5	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Historia i teoria ochrony i konserwacji zabytków	wykład/ćwiczenia	60	5	zaliczenie na ocenę/egzamin
	Podstawy muzeologii	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Kostiumologia	wykład	30	3	egzamin
	Konwersatorium z metodologii historii sztuki	ćwiczenia	30	3	zaliczenie na ocenę
	Seminarium niższe	seminarium	30	1	zaliczenie na ocenę
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, monograficzne i kursowe na innych kierunkach studiów	wykład		2	egzamin
	Znawstwo zabytków pozaeuropejskich	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
	Zabytkoznawstwo malarstwa	ćwiczenia	45	3	zaliczenie na ocenę
Razem			375	31	

VI semest					
Kod przedmiotu w systemie USOS	Nazwa modułu/przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia
	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład	30	3	egzamin
	Seminarium niższe	seminarium	30	4	zaliczenie na ocenę
	Zagadnienia sztuki współczesnej	wykład	30	3	egzamin
	Wykład z zakresu nauk społecznych: Organizacyjno-prawne problemy ochrony zabytków	wykład	30	3	egzamin
	Zajęcia ogólnouniwersyteckie, monograficzne i kursowe na innych kierunkach studiów	wykład		2	egzamin
	Egzamin licencjacki			10	egzamin
	Znawstwo plastyki współczesnej	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
	Zabytkoznawstwo grafiki	ćwiczenia	30	2	zaliczenie na ocenę
Razem			180	29	

Plan studiów obowiązuje od pierwszego semestru roku akademickiego 2015/2016.

Plan studiów został uchwalony na posiedzeniu Rady Wydziału Sztuk Pięknych w dniu 25. 06. 2015 r.